AÑO II — Núm. 507 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Martes 9 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Residenciado en su feudo



Vegeta en sus pagos salteños el doctor Gómez. Volvió a la región abrupta en que tiene sus posesiones feudales llevando a la zafa su secuela de ambiciones. Una corneja siniestra, posada en la verja de la estancia señorial recibiólo entonando frenética el "cuas cuarás" de la derrota. Efectivamente el ex ministro vuelve a sus tierras feudatarias vencido, derrumbado a la par que el partido oligárquico que creara su fecunda imaginación. Purificado de dolores en el ambiente de su serranía, el Dr. Gómez se consuela ahora de su aflicción en la práctica de humildes distracciones. Un pollino manso, uno de esos pollinos patriarcales, constituye la digna montura de sus paseos, y libros edificantes confortan su espíritu alicaído y le preparan a esperar, en el declive de su vida, la solución reparadora y fatal.

Pero esas resignaciones son intermitentes. El fuego de sus pupilas delata en el doctor Gómez al luchador incansable. Más que un vencido, voluntariamente entregado al ostracismo, es el doctor Gómez un atleta que vuelve al "training" secreto para retornar en su día al "ring" remozado e invencible. Simplemente, el doctor Gómez acecha la presidencia de la república como acostumbra a aguzar la ironía el doctor Cantilo, detrás de las puertas...

Ante los bienes terrenales, los hombres se achican. He aquí al hombre, camino del éxito en un pollino.

El Suelto

Metafísica de los viajes ministeriales

La semana ha sido activa para los ministros del ejecutivo. Diversos secretarios de estado regresan de fecundas giras a través de variadas zonas de la república. Movidos por una noble emulación, los ministros se han disputado empeñosamente la honra de ser los vencedores en esa deportiva tarea de cubrir el kilometraje. Por todas las estaciones, por todas las vías férreas que arrancan de la capital, han viajado ministros durante la semana. Hasta tal punto que la oficial carga terminó por vulgarizarse y un ministro en un convoy se reputó tan inevitable como una botella de vino sobre una mesa.

Fatigados, molidos, pero satisfechos, los colaboradores del ejecutivo se han reintegrado a sus respectivos despachos. Alimentan la inconmovible convicción de haber realizado obra de gobierno. No se sabe bien claramente por qué pero es el hecho que todo ministro en jira lleva consigo la seguridad de estar contribuyendo a la felicidad del país. Y su regreso, traen la certidumbre de haber hecho mucho y la resolución de hacer mucho más en el camino emprendido.

Por esa causa, en los despachos ministeriales se ven hoy caras tostadas, miradas radiantes y expresiones vagamente altivas. Hablan los ministros de sus viajes recientes. Con esa discreta suficiencia propia de los hombres que han visto la muerte de cerca y el riesgo sobre su cabeza. Los viajes, según cierto pensador holandés que viajara una vez sobre la imperial de una diligencia, ensanchan el círculo de las ideas y enriquecen el caudal de conocimientos. Y los ministros del ejecutivo se dedican a comprobar tan científico aserto.

MARTINGILESCA

EL CANTO DEL CISNE

Pese a las autorzadas rectificaciones de don Clemente Onelli, la leyenda del canto postrero del cisne subsistirá siempre en la literatura. Por que es cómoda y salvadora. Su eliminación dejaría, precisamente, ese vacío tan difícil de llenar que se descubre cuando desaparece una cosa; o, más generalmente, cuando aparece otra. El canto del cisne, poética concordante de una expresión vernácula más gráfica, se usará siempre que séa necesario aludir a las cosas que hacen las gentes cuando están por abandonar una situación.

Por eso registramos hoy la armoniosa cantata final del genio meteorológico de don Martín Gil. El astrólogo cordobés acaba de lanzar a los vientos su última predicción en calidad de sabio establecido por su cuenta. En la premura de sus preparativos de viaje el señor Gil ha tenido tiempo de echar un vistazo al sol, consultar con el pertinentte Virgilio y lanzar telegráficamente a "La Nación" su certero vaticinio: calores y lluvias del 13 al 17 del corriente.

Ya no acertará más el señor Gil. Oficializada, su ciencia instintiva perderá la tradicional perspicacia que le ha dado fama. Esta predicción es el postrer reflejo de un genio que se extingue. El canto del cisne, en fin, y con permiso del señor Onelli.

Mantantirulí... mantantiru á...

No habrán olvidado las casas de pensión españolas de Buenos Aires el recuerdo del joven Lascano Tegui que adoptó el título de vizconde siendo nativo de nuestro suelo queriendo ocultar la pura cepa democrática de sus inofensivos progenitores. Para conseguir tan útil amnesia partió el joven Tegui a Madrid, ocultando su repentino casamiento y decidido a conocer las casas de huéspedes de la Puerta del Sol... Todo ello sería digno de encomio; al fin y al cabo el joven Tegui había decidido dejar tranquilas las pensiones y las imprentas porteñas... Mas he aquí que el silencio se ha trocado en un alarido de jauría famélica. El joven Lascano abandona Madrid con una postrer correspondencia de este origen para "La Mañana" de que es corresponsal y la edición del viernes del ameno colega publica el desahogo de su colaborador con una nota al pie, salvando la responsabilidad del diario.

Esta nota sugerente no debe alarmar a los lectores. "La Mañana" es un diario discreto y no gusta de quedar en ridículo. Porque amparado en el nombre de un grave literato y de un caballero argentino que gozaba en España de la mayor simpatía y la merecida admiración, el joven Tegui—la juventud que siempre es inexperta, suele ser también estúpida—agota el diccionario de las insolencias, de las falsedades y de las injusticias, contra España.

Tegui ha sido un efímero colaborador de CRITICA. Lo protegían estas columnas y leíamos cuidadosamente sus sueltos antes de publicarlos. Lejos del patrocinio de los que le brindaron camaradería el joven Tegui se ha estropeado otra vez. Lo lamentamos por su hospedaje futuro.

Entre tanto, "El Diario Español" podría despertar de entre los muertos y ocuparse de estas cosas que tanto interesan a su apostolado, como nos importa a nosotros replicar por nuestra independencia, por nuestra simpatía a la gran nación y por el imperio de la verdad.

Le daremos para ello al colega argumento:

El joven Tegui hallábase en un restaurant de la Avenida, una de las noches de mayo de 1910 entregado a un buen menú en compañía de diversos jóvenes. Una dama pasaba por entre las mesas, y el inexperto joven Lascano ensalzó su belleza con frases de una procacidad natural en los estibadores de la aduana. La dama enrojeció lanzando el joven Tegui una carcajada detonante. Culminaba su júbilo cuando dos pupilas se fijaron en él; eran las de don Santiago Rusiñol, el conocido escritor hispano a la sazón entre nosotros, que contestó la actitud interrogantte del sorprendido "vate" con esta frase reveladora:

—Ah! joven, yo le conozco a usted. Sí, lo he visto subido a un árbol...

El desaparecido

Nada se sabe todavía del paradero de nuestro presidente. Continúa la tribulación en su casa de la calle Libertad; reina gran inquietud entre los ministros. Ha fracasado una nueva pista sugerida por el señor Moyano, quien indicó la probabilidad de que el doctor Plaza, que se proponía visitar de incógnito el Hotel de Inmigrantes, hubiera sido confundido y desterrado como asiático "indesirable", por la implacable severidad del señor Cigorraga. Tampoco ha sido avistado en Salta el doctor Plaza, esperanza que provocara el viejito Ortiz, quien aconsejó al señor Udabe:

—Si Victorino se perdió, "búsquelo" por el terruño ¡velay!, porque el hombre es volvedor, po... Hemos tratado inútilmente de obtener las confidencias de algún ministro sobre el particular. El doctor Calderón nos habló solamente de la pesca de Mar del Plata y el señor Moyano, continuaba bajo la impresión de pánico que le causara la interpelación de que ayer fuera víctima en la cámara. Tampoco hablaron los demás secretarios de estado.

El doctor Plaza, entretanto, tragado por el misterio. (Como se ve, el misterio, gusta de los gruesos bocados).

EL INCIDENTE DEL SENADO

Un periodista ha sido ayer agredido en una oficina del senado, a puerta cerrada, por un empleado de nombre Labougle, hijo del secretario de la alta cámara. Motivó la agresión, a lo que parece, el hecho de que el mencionado periodista criticara cierto favoritismo para conseguir puestos que se atribuye el oficinista de la referencia, en esta época de rigurosas economías. Hemos dicho "motivó" y no es el adjetivo adecuado, porque en ningún caso una crítica de esta naturaleza puede motivar una agresión y menos en un recinto como el que fué su teatro.

Es un detalle que contribuye a poner de relieve el poco respeto de la burocracia por los periodistas, ya evidenciado otras veces en formas igualmente ingratas. En el caso del episodio de ayer, cuya reivindicación tenemos entendido que se proponen conseguir los cronistas parlamentarios, corresponde un correctivo serio al empleado y una satisfacción al repórter. Pero por lo mismo que corresponde, esa sencilla reparación es problemática...

¿QUIEN ROBO A QUIEN?

El argentinische tageblat "La Unión" publicó hace unos días una "fotografía" de la guerra en la que con el título inquietante de "Asalto alevoso a soldados alemanes por franco-tiradores" belgas", pretendía demostrar gráficamente la serie de mentiras publicadas en el mismo "zeitung" sobre crueldades y traiciones de los aliados con las tropas de Guillermo.

Pero lo original del caso, es que esa misma "fotografía del teatro de la guerra", había aparecido el día anterior en "Caras y Caretas", en tricromía y como ilustración de un cuento titulado "El último combate" y firmado por Juan del Cerro", pseudónimo tras el cual se oculta el fecunda y nunca bien ponderado Julio Castellanos.

En este caso, la fomosa fotografía no es más que un plagio de la fantasía del dibujante que ilustró a Castellanos, y en el otro, la fantasía del pintamonas un plagio de la nota gráfica del "zeitung".

¿Quién, pues, robó a quién? Ecco il problema. Tratándose de Julio Castellanos y del argentinische zeitung, la duda más cruel tiene que apoderarse del criterio de la justicia llamada a resolver el conflicto. Ambos son capaces de todo y ninguno de los dos merece una absolución inmediata.

Pero, como en materia judicial, en caso de duda debe inclinarse la balanza por el lado más favorable al reo, como el "reo" es Julio Castellanos, forzoso es que declaremos, en última instancia, que el plagiario es el "zeitung" escrito en "Castellanos", y el cuento del "Castellanos", escrito en alemán, una sabrosa makana!...

Dios los cría y ellos se juntan!

DON BENITO EN PUERTA

"Los Andes", de Mendoza, lanza la candidatura de don Benito Villanueva para la futura presidencia.

"Los Andes" afirma que don Benito figura en primer término en la fórmula de la concentración.

"Los Andes" en tren de revelaciones no se para en chicas. Dice que se hacen activos trabajos alrededor de don Benito en la capital federal y en las provincias, y lo dice para que Mendoza encabece el movimiento de adhesión a la candidatura del interfecto.

Otra revelación de "Los Andes": el "partido popular oficial" (sic), se ha plegado al partido conservador...

Nosotros no tenemos gran cosa que agregar. Hemos creído siempre que don Benito era un buen "candidato", pero no tan "candidato" que mascara eso de la candidatura, aunque sean "Los Andes" nada menos que la sustentan. Plataforma no le falta, por lo visto; tiene a "Los Andes".

Bueno; ¡ché Benito!; "andes como andes", andate con cuidado...

Higiéne poco higiénica

El departamento Nacional de la poca higiene, sostiene en ocasiones tesis que causan grima, sobre todo cuando las basan en imposibilidades económicas.

Solicitar el buen uso de las placas de vacuna antivariólica, que ya se reparten en malas condiciones, e insinuar que con la linfa de una pueden inocularse varias personas, no es suciedad, que es mugre y permita el hon. consejo, que eso no es vacunar sino hacer yerro (o yerra).

Es público y notorio que las mentadas plaquitas las más de las veces no son tales y es digno de recordar que en varias ocasiones el laboratorio de la provincia le ha provisto con material un poco más discreto.

Decididamente, es justo que al sucio se le diga que se bañe, pero al que induce a otros a no cumplir las reglas de higiene se le debe mandar tomar el agua.

En más de una ocasión, un ejemplo, cuando la vacunación a los inundados de Nueva Pompeya, es un caso verídico y bien concreto, se hicieron escarificaciones por montones usando en distintas personas de dudosa limpieza, la misma placa y la íd. lameta; no entraremos a discutir la posibilidad de contagios y epidemias por inoculaciones, eso lo dejamos para los críticos científicos, pero volveremos a repetirles: tomar el agua!

"Crítica" en Europa

Nuestro diario, sin falsas modestias ni alardeos pedantes, puede apuntarse un porotito más.

Traspasando las fronteras del país, como se dice en cursi, su hoja es leída con igual interés en Alemania que en Francia en Inglaterra que en Rusia. Ahora una carta amable y productiva nos trae la agradable noticia de que también se lee en Niza y sus caricaturas se reproducen y se comentan por los diarios de la Côte d'Azur.

Reproducimos a continuación uno de los párrafos de esa carta, dirigida a su señor padre, residente en Buenos Aires, por una distinguida señorita francesa, cuyo solo amable concepto bastaría para llenarnos de satisfacción y orgullo.

He aquí el mencionado párrafo:

"Les CRITICA nous intéressent toujours et pas que nous, tout Nice, car je porte les gravures a l'Eclaiseur, dont M. Capetti, en reproduit sur le journal, c'est ainsi qu'hier a paru la "Nouvelle Salomé" Quant aux articles de Dinent, je vais le traduire et seront inséres dans le journal. Si jamais tu avais l'occasion de faire la connaissance du directeur de CRITICA, tu pourras lui dire qu'une personne proclame en France, ses sentiments à l'égard de notre pays et qu'il y a foule a l'Eclaiseur lorsque l'on affiche les caricatures".

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LOS COMBATES EN EL VISTULA

Rechazo de los alemanes en Borjimow

PROGRESOS DE LOS RUSOS EN EL BZURA Y KAMIONS

10.000 PRISIONEROS ALEMANES EN MEZO-LABORCZ

ABANDONO DEL PLAN ALEMAN SOBRE VARSOVIA

Los germanos son rechazados en Bagatelle

LOS ATAQUES TURCOS RECHAZADOS EN EL KANTARA

RETIRADA OTOMANA DEL CANAL DE SUEZ Y SU ANIQUILAMIENTO EN EL DESIERTO

EL ORO ALEMAN Y LOS PERIODISTAS ITALIANOS

PETROGRADO, 9. — Siguen con encarnizamiento los combates en ambas márgenes del Vístula.

En la orilla derecha y en la región de Khorpole y Johanesburg continúan los combates entre las avanzadas, accionando violentamente la artillería.

En la margen izquierda los alemanes llevaron ayer un decidido ataque contra el frente ruso en la región de Borjimow, siendo rechazados con enormes pérdidas.

En el Bzura inferior, donde los alemanes están fuertemente parapetados por multitud de alambrados eléctricos, los rusos lograron avanzar, destruyendo varias de esas redes y desalojando al enemigo de las primeras situaciones y trincheras.

—

PETROGRADO, 9. — El gobierno publicó anoche el siguiente comunicado:

En Kennion nuestras tropas han ocupado una importante posición del enemigo, tomándole prisionera a la guarnición íntegra, compuesta de 5 oficiales y 350 plazas.

"Rechazamos un contraataque alemán, infligiendo grandes pérdidas al enemigo.

"En el frente de Mezo-Labores y Lutovisk nos apoderamos de varias posiciones fortificadas.

Hemos quitado al enemigo 11 ametralladoras, hecho prisioneros a 60 oficiales y más de 3500 soldados".

"En el valle del Scheschuppe, en la Prusia oriental, los rusos rechazaron los ataques del enemigo, a pesar de que éste había recibido refuerzos.

"En la orilla izquierda del Vístula los rusos obtuvieron éxito en la batalla librada en el extenso frente, especialmente en las aldeas de Nadrzh, Podlesie y Grondystary.

"La lucha de mayor significación tuvo lugar en dirección de Sierpec, donde los rusos ejecutaron con éxito un ataque nocturno.

"Nuestra artillería hizo fuego sobre una columna alemana que iba de Zemiara a Bolimow, dispersando a la tropa y obligando a los alemanes a abandonar su artillería.

—

PETROGRADO, 9. — "En los Cárpatos la lucha continúa en todo el frente.

"Los rusos quebrantaron la resistencia del enemigo en tres posiciones fortificadas en Pesa-Laborcz. Durante la persecución, tomamos dos ametralladoras e hicimos prisionero al comandante del tercer regimiento de la horweg, a 48 oficiales y a 2516 soldados.

"En Lekowisa el enemigo se vió forzado a retirarse. Los rusos se apoderaron de tres ametralladoras y un gran número de prisioneros.

"Las tropas enemigas que cruzaron el viernes los pasos de Baskid y Tuhkola, fueron rechazadas con grandes pérdidas".

—

LONDRES, 9. — "The Daily Telegraph", publica hoy el siguiente despacho de Petrogrado:

Los alemanes parecen haber abandonado su propósito de romper la línea del Bzura y del Rawka, y han cocentrado todos sus esfuerzos para arrollar la extrema izquierda del ejército del zar. En la actualidad atacan las posiciones rusas en la Bukovina y en la parte oriental de los Cárpatos.

En los círculos militares predomina la idea de que los alemanes se han convencido de que no obtendrán nada con seguir sacrificando sus tropas en los asaltos contra la línea al oeste de Varsovia.

La situación en los Cárpatos es satisfactoria para los rusos.

—

PETROGRADO, 9. — La batalla del paso de Mezo-Lavorcz, en los Cárpatos, se desarrolla favorablemente para los rusos.

Del 2 hasta la fecha las fuerzas del zar se han apoderado en esa región de varias ametralladoras y algunos transportes con sus caballos, y han hecho prisioneros a dos comandantes, 170 oficiales de menor graduación y 10.000 soldados.

LOS COMBATES EN BAGATELLE

PARIS, 9. — Los alemanes iniciaron el domingo un violentísimo ataque contra las posiciones francesas de Bagatelle. Ese ataque ha durado hasta ayer tarde, con alternativa sin importancia. El fuego cesó anoche de pronto, procediendo los alemanes a retirarse después de sufrir importantes bajas.

—

PARIS, 9. — El comunicado oficial de anoche trae los siguientes informes:

"Al sudoeste de Carency conseguimos efectuar por sorpresa un ataque a una trinchera alemana, la cual fué volada y todos sus defensores muertos o hechos prisioneros.

"En el frente del Aisne y en la Champagne empeñáronse cañoneos intermitentes, demostrándose la eficacia del fuego de nuestra artillería en varios puntos.

"Al oeste de la colina 191, al norte de Massiges, nuestras baterías contuvieron una tentativa de ataque.

"En el Argoña fué rechazado un ataque del enemigo en dirección a Fontaine Madame.

LAS OPERACIONES EN EGIPTO

LONDRES, 9. — "The Times" publica en su edición de hoy el siguiente despacho telegráfico de El Cairo:

A juzgar por las informaciones últimas, se confirma la impresión de que las avanzadas turcas se hallan en plena retirada de las cercanías del canal de Suez.

Su último ataque contra El Kantara, efectuado antes de despuntar el día, resultó completamente frustrado.

Más tarde, las tropas británicas rechazaron una segunda tentativa contra el mismo punto.

—

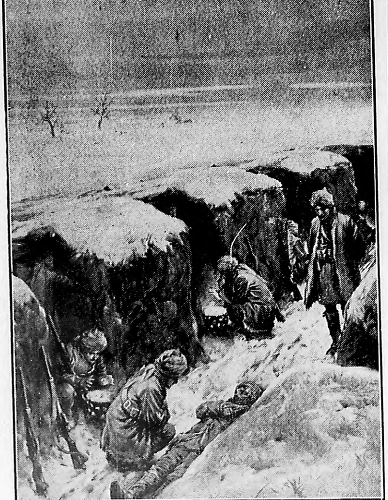
LONDRES, 9. — "The Daily Express" ha recibido un telegrama de París, consignando la creencia de que el grueso de las tropas turcas enviadas para el ataque al canal de Suez perecieron extenuadas en el desierto, por haber sido cegados los pozos que se aprovechaban a unas 100 millas al este del canal.

Los vigías aéreos británicos cooperaron eficazmente en las operaciones habiendo destruído muchos convoyes turcos por medio de bombas.

EL ORO ALEMAN Y LOS PERIODISTAS ITALIANOS

ROMA, 9. — La comisión de encuesta nombrada por la Federación italiana de asociaciones periodísticas, con el objeto de examinar la conducta de los periodistas italianos que efectuaron una jira en Alemania, a espensas del gobierno alemán, declara que los periodistas que participaron en esa jira cometieron una falta y una importunidad.

El comité directivo de la Federación al asociarse a las conclusiones de la comisión, declara que el prestigio y la dignidad del periodismo deben ser salvaguardados mejor que por una investigación necesariamente incompleta y difícil, por la sensibilidad moral y profesional de los miembros de la prensa quienes deben poner al público en la posibilidad de contralorear el origen y motivo de la actitud e iniciativa periodísticas.



Vista de una trinchera hindú, en la que las tropas nativas combaten con braceros las, para ellos, terribles inclemencias del invierno.



Soldados alemanes e ingleses fraternizando en la fiesta de navidad, sin acordarse para nada que pocas horas después han de matarse mutuamente.

LA MUJER EN LA GUERRA

Despidiendo al marido

Ampliación de los talleres Krupp

El Consejo de administración de la casa Friedrich Krupp, ha resuelto una elevación del capital de 180 a 250 millones de marcos, conforome a la memoria anual de 1913-14. Tan gran ampliación durante la guerra de una empresa industrial que trabaja para todo el mundo, es tanto más de notar cuanto que, como es sabido, en circunstancias normales recae la mayor parte de los artículos de Krupp en la llamada sección de paz. Los encargos de puentes, componentes de vías férreas, árboles de máquinas vapores, máquinas trituradoras y otras muchas, que en los talleres de Essen y Gruson (Buckau, cerca de Magdeburgo) venían a ser una especie de monopolización para todo el orbe, se comprende que ahora sean menores, dando ya estos meses menos que hacer. Pero con los pedidos mayores de guerra llegó a equipararse el trabajo, y aún a superarse, y en lo sucselvo habrá mucha más ocupación. Las cifras del año comercial terminado el 30 de junio dan un líquido de 33,9 millones de marcos, al que hay que añadir un producto de 6,9 milones del año anterior. Añádase un dividendo de 12 por 100 que repartir, en el que se emplean 21,6 millones. Además de la reserva legal, se eleva otra especial en dos milones, pasando tres al fondo de previsión, y fundando otro de tres milones como socorro de guerra para los obreros. Las nuevas acciones las toma la familia Krupp; 35 milones en diciembre, y a otra mitad más tarde. Tan enorme ampliación prueba, no sólo los grandes trabajos de la casa para suministros de guerra, sino también los desesperados esfuerzos que hace Alemania por contrarrestar una derrota inminente y fatal.

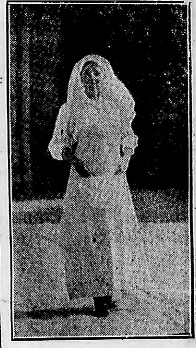
Las ironías de la vida

Los nietos del conde Tolstoy, el gran apóstol de la Paz, son voluntarios en el ejército ruso, y se han batido varias veces en los puntos más expuestos de la línea de batalla.

De su comportamiento valeroso, dan testimonio las distinciones que han ganado en hechos de guerra. Uno de ellos que actúa como voluntario en la campaña de Prusia, ha recibido la cruz de la orden de San Jorge, por haber llevado un despacho importante, atravezando una zona peligrosísima. Otro nieto que fué herido y prisionero en Hungría, fué condecorado con la misma orden.

Así pues, y en la propia familia, se ven desvanecidas por la fuerza de las cosas, las generosas esperanzas de fraternidad universal que inspiran toda la doctrina del viento profeta visionario de Rusia, que también un día fué soldado.

LA MUJER EN LA GUERRA



Enfermera rusa

LA MUJER EN LA GUERRA



Una "peluquera" francesa

De un lector entusiasta

Señor Director de "CRITICA"

Muy estimado señor:

He leído en su valiente diario, que, para disculparse delante del gobierno alemán, de los artículos contundentes y penetrantes y de los grabados tan inteligentes como adecuados de Rojas en "CRITICA", el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina había encontrado una sola falta en dicho diario es decir: "Muy nuevo". (trés jeune).

"CRITICA", como en el Cid, puede contestar:

"Je suis jeune, il est vrai mais aux (âmes bien nées

"La valeur n'attend pas le nombre des années!..."

Sería cosa para morirse de risa que solo los diarios viejos tuviesen la pretensión de poseer la ciencia infusa y de no equivocarse nunca.

Los jóvenes no pueden tener sabiduría y mientras tanto veo en su admirable diario una pléyade de jóvenes, todos latinos, y a cual más trabajador e inteligente!...

Que siga pues, adelante "CRITICA", todos lo admiramos, pues, combate para la buena causa, es decir, para la Justicia y el Derecho atropellados por los alemanes del Kaiser.

De usted siempre muy atento y S. S. S. — Uno de sus numerosos lectores.

Las jornadas de la guerra

EL DECRETO ALEMAN SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA



Croquis de la zona marítima declarada "de guerra" por el decreto alemán.

CXC

El reciente decreto del gobierno alemán, declarando zona de guerra al canal de la Mancha y las aguas adyacentes, ha tenido la virtud de provocar la protesta airada de todas las naciones neutrales, especialmente de Italia y Holanda, que se ven amenazadas gravemente en sus intereses por la insólita pretensión.

Y en realidad, la medida, insospechada hasta ahora, y sin precedentes en las guerras modernas, evidencia claramente la soberbia alemana y el desesperado esfuerzo que realiza, aun provovocando la indignación del mundo entero, por rechazar un fracaso tan inminente como fatal.

La prensa periódica del mundo entero ha comentado en los más diversos tonos esta actitud de Alemania, y mientras unos, como los franceses e ingleses, la consideran como una balandronada inútil y sin importancia, otros, como los holandeses e italianos, insisten en creer que ella no obedece más que a un sentimiento de odio y de despecho al par que al deseo de entregarse, mediante ese pretexto, a una declarada y abierta piratería. A nuestro entender, algo de las dos cosas tiene el famoso decreto.

Por lo pronto, y mirado el decreto desde el punto de vista puramente militar, él tiende a obstaculizar por todos los medios el transporte de tropas, víveres y armas del territorio inglés al francés. Y esa medida era casi obligada si se tiene en cuenta que a pesar de la cercanía con respecto a la costa inglesa de las bases para submarinos, torpederos, zepelines y aeroplanos, establecidas por los alemanes en Blankenberge — frente a la desembocadura del Támesis, — Brujas, Malinas y Amberes, no podía Alemania dificultar mayormente el tráfico por el mar del Norte y el canal de la Mancha, en razón principalmente de la gran cantidad de barcos norteamericanos, holandeses, dinamarqueses, noruegos, españoles e italianos que frecuentaban esas aguas. Para poder destruir un buque enemigo cualquiera los alemanes tenían que descubrirse primeramente al darle el alto a una distancia prudencial, y sólo después de reconocerlo se podía proceder a su destrucción.

Esta circunstancia hace que se les puedan escapar muchos barcos enemigos, que, ya cambiando de bandera, como sucedió con el Lusitania, ya huyendo a grandes velocidades, se burlaron de su vigilancia, aparte de constituir eso mismo un peligro, pues muchos barcos mercantes de los países aliados están armados en guerra y pueden a una intimación hacer fuego y destruir los subinarinos enemigos, que deben obrar en silencio y ocultamente.

Este inconveniente con que tenían que luchar los alemanes para dificultar en cuanto les fuera posible el envío de refuerzos, víveres y municiones desde Inglaterra, presentaba ahora para Alemania caracteres tanto más alarmantes si se tiene en cuenta, que la Gran Bretaña se prepara como es público, a enviar medio millón de hombres de refuerzo a las tropas que operan en el continente bajo las órdenes del general French. Entre estas otras se encuentran los regimientos canadienses y australianos de línea, que fueron revistados por el rey últimamente en el campamento militar de Aldershot.

En las circunstancias actuales, en que las reservas alemanas y austriacas están casi agotadas, pues estos países han llamado ya sus veintiocho clases de reservistas disponibles, el refuerzo de medio millón de hombres en las líneas de Francia y Bélgica es una cantidad apreciable que debe haber alarmado al gran estado mayor alemán.

En cuanto a la segunda apreciación está visto que lo que Alemania pretende es vengarse en toda forma de la inutilidad absoluta en que la ha puesto en el mar el poderío naval inglés, y al propio tiempo de la nuetralidad de Italia, Holanda y Dinamarca, que ella no esperaba. Si los submarinos alemanes logran burlar la vigilancia de la escuadra inglesa, barco que pase por la Mancha es barco destruído, y de esta manera, impunemente, ya que lo advierte el decreto, Alemania se entrega a una piratería sin freno, muy de acuerdo con sus viejas prácticas vandálicas.

Además, con el decreto alemán, Italia queda en absoluto aislada de Inglaterra, de donde se abastece de carbón, para sus industrias y aun para su escuadra, lo que beneficiaría a Austria en caso de que Italia intervenga en el conflicto, como se considera inminente. Por lo demás, Holanda queda aislada también del mundo en toda la distancia de su costa, que es de 30 millas, y entonces ese país quedaría a merced de Alemania que, por resolución anterior no puede exportar productos alimenticios y Holanda carece de ellos como para subvenir a sus necesidades. ¿Qué sucedería entonces? Que Holanda, quieras que no, debería aceptar la aleación con el imperio para poder "vivir" y facilitar su territorio para las operaciones alemanas contra Francia y Bélgica.

Hasta aquí las consideraciones que nos merece el famoso decreto como las deducciones que de él sacamos.

Holanda ya tenía previsto esto, desde el mommento que se apresta hace ya unos días a movilizar su ejército de 400.000 hombres, convencida de que su neutralidad estaba en peligro de no poder continuar como hasta ahora.

¿Se resolverá Holanda a declarar con este motivo la guerra a Alemania? ¿Qué actitud asumirá Italia ante la amenaza?

Quién sabe. Acaso sean estas dos preguntas materia de grandes novedades para la guerra en el tiempo que resta del mes de febrero.

NOTES

We hape this morning received a marked copy of what purposes to be a Montevidean newspaper. The Montevideo Times. It is evidently of large importance in its own eyes and consisting as it does of two columns of original malter, one column of "Bi-weekly Cable News", and two besides 60 or 70 advertisements, of padding it doubtless wields a good deal of influence in the neighbouring capital. The pamphlet in question has come out with a leading article entitled "Calumnious Exaggeration", the better part of which consists of the following paragraph from last Wednesday's CRITICA.

"Notwithstanding that the Uruguayan "Government has not yet been able to pay " all the salaries for November last, it has commenced as promised, to liqui- " date a few of those ouring for Decem- " ber. To enable it to keep going, the ' National Bank has promised to advance " it $ 200.000 gold. The best plan however, would be to put its political pirates " aboard the fleet, and snik the lot well " out to sea. Uruguay is a beautiful and " fertile little country, but it is doubtfull if even China is worse governed. If we " are to believe the continual evidence " before us a large part of its population is fleeing over the booders to Brazil and Argentina, its government orfices are " given up to pillage and the public ser- " vice systematically corrupted, the poli- " ce, army and toy navy are merely poli- " tical machines;, neither life nor proper- " ty is safe, and the whole country is ' kept in such a ferment that from year's " end to year's end the ordinary topic of conversation is Revolution! with its " crimes and horrors. As a result of this, ' Montevideo with a population of about " 320.000 shows an increase in December " 1914 of only 36 inhabitants more than " Such is government by corruption!"

Referring to the above, the shest in question states; Now. from the first line, to the last this is a tissue of the grossest exaggeration, born of reckless ignorance or wilful malice" etc., etc. CRITICA has only to refer its reckless and wilfully malicious little contemporary to "La Prensa", "La Nación", "La Argentina", in fact all the powerful Press of this great city including the English, Italian and other foreign papers of Wednesday and Tuesday last, and for many weeks preceding those dates; as well as the daily press of Uruguay. Such a comparison will demonstrate to even the most blind and prejudiced that every word of the paragraph without one exception was written in perfect good faith and in accordance with "the continual evidence before us". The ffollowing sentenced from the editorial referred to, will give the readder an idea to what length a parasite journal can really go:

"The present government of Uruguay ' is... probably better than most of the Argentine provincial Governments. And " whatever its faults, corruption is not " the most conspicuous of them; without being absolutely immaculate, on the " whole it is as honest a Government as can be found in any part of South Ame- ' rican". Well, let us see.

From "La Prensa" of today:

"The forthcoming election of Dr. Areco as president of the Senate has been confirmed. His finactious will last until the same date next year. It is affirmed that the elections in the department of Rio Negro will soon be annulleed, and that an electoral college will proclaim the present President Mr. José Batlle y Ordoñez senator. It is added that once the latter occupies the senatorial bench he will replace Dr. Areco in his functions as Vice-President of the Republic, in which position he will remain until 15 of February 1916. According to the same version, Mr. Batlle will on this date reassume the presidency the presidential preiod of Dr. Viera thus being reduced to twelve months". As our readers probably know, the presidential period in the republic of Uruguay is four years, but it will be seen that by these corrupt practice it is proposed to transform the presidential office into a dictator., ship, to such lengths has political corruption gone. That is not possible in this country. To compare the Uruguay an parliament with the Argentine provincial governments, which are really, only glorified country councils, is to offer the former an unnecessary insult, which could hardly be expected from a paper which presumabl akes out an existence by improving on the charitable patriotism of a few business people of the Uruguayan capital. So far as concerns Revolution being the ordinary topic of conversation the "Prensa", "Nacion", etc. etc. of today and every other day attest the absolute truth of our statements. With respect to CRITICA'S knowledge of Uruguay, well, amongst its brilliant native staff, and including its Director, there are probably more Uruguayans than the "Montevideo Times" has readers. It may be news to our contemporary to know that the ordinary estimate of Uruguayans in this country is 80.000 although Uruguay itself has less than a million and a quarter.

We make no apology to readers who know that CRITICA'S policy is to attack corruption all along the line; and the Uruguayan Government which deliberately broke its contract a short time ago with an English company carrying on costly works for the beutifying of the city—because that company would not consent to be constantly fleeced to maintain a hohrde of government parasites, well merits whatever castigation a self-respecting Press can give it.

EL PERIODISMO VENAL

Digna actitud de la prensa italiana

La Federación de la Prensa de Italia, delegó una comisión para que informara detenidamente sobre la conducta de los cinco periodistas italianos que por invitación de las autoridades alemanas hicieron una gira por el imperio, costeándose los gastos de viaje a expensas de los "oficiosos" anfitriones.

Como es natural, el oro alemán empezó a hacer sentir sus efectos en correspondencias destinadas a desmentir la verdad, falsificando los hechos.... Resultaba de ellas, que los alemanes (¡claro!) eran la gente más amable del mundo y que los verdaderos asesinos e incendiarios eran los belgas, franceses, ingleses, rusos, servios, y todo cristo, menos los súbditos del kaiser.

Esta actitud ha indignado a los periodistas italianos, ofendidos en su dignidad profesional por la actitud inconsulta de esos cinco colegas, y la comisión de encuesta elegida para informar sobre el asunto, acaba de declarar explícitamente que la conducta de los citados periodistas germanófilos, constituye una falta y una inoportunidad.

El comité directivo de la federación, se adhiere a las conclusiones de esa comisión manifestando que los intereses y la dignidad de la prensa exigen representantes más leales y dignos que los que aceptaron la sospechosa hospitalidad germánica.

AL PUBLICO

El señor Ricardo Salvá ha dejado de pertenecer a la administración y redacción de este diario.





EL TENORIO MODERNISTA

BELGICA

TRIUNFO

DERROTA

CESAR. CANTOS FUNERALES
APARTAD SOMBRAS FINJIDAS
QUE AUN ME QUEDA UN GRANO
EN EL RELOJ DE MI VIDA.

CRONICA DE MAR DEL PLATA



Familias de Robín y Vocs Giménez



En "pose"



Niños de Pereyra Lucena

Sigue transcurriendo la vida marplatense en su desesperante monotonía. De vez en cuando se producen explosiones de una alegría artificiosa y convencional que a nadie convence.

La rambla es un "readez-vous" de aburridos que van a bostezar abordando temas frívolos, pues ni de qué hablar hay aquí. Todos reconocen la decadencia del balneario en cuanto a la suntuosidad de otros años como así mismo por la ausencia de las grandes figuras de la política que con su sola presencia lo llenaban todo y comunicaban a este ambiente una vida intensa y variada.



El ministro Moyano tomando un "completo"

A falta de mejores temas, pues se inventa.

En el club Mar del Plata—

Parece que ha habido mar de fondo dentro de esta institución y muchos rumores corren sobre el particular.

El hecho real y positivo haciendo a un lado los comentarios, es que el gerente del club señor Lima ha sido exonerado. Sobre el hecho circulan distintas versiones y según una de ellas, el referido gerente procuraba dar una nota escandalosa contra algunos de los miembros de la comisión directiva, pero sin fundamento alguno. Otros hablan también de sumas de dinero esfumadas.

Ocean Club—

Así ha sido rebautizado el Ocean Club, (corral de hacienda fina) como le llamen algunos irrespetuosos. Llama la atención este círculo por la solemnidad rígida de sus socios, que pretenden ser los únicos depositarios de la distinción suprema. Precisamente este club contribuye a restarle alegría a la Rambla.

Coméntase mucho un conflicto con proyecciones entre el Ocean Club y el Club Mar del Plata debido a que este último resolvió suprimir la subvención que pasaba todos los años a aquél para sostenimiento de la orquesta. Esta economía ha sido mal mirada por los del Ocean, cuya comisión directiva acaba de fulminar una excomunión contra los socios del Club Mar del Plata, bastando serlo para no poder ingresar al club del aburrimiento que preside don Carlos Madero.

Peracca—

Este Parravicini de las transacciones de tierras está por aquí como todos los años dando la nota bufonesca. Llegado hace pocos días, ha lanzado una proclama al pueblo titulándola "Mi saludo". Está demás decir que la proclama—fijada en la Rambla—y el personaje que la suscribía, han suministrado tema al comentario risueño.

Como hombre de grandes empresas y no pudiendo resistir a su imaginación opulenta, dícese por algunos íntimos que en breve dará una gran sorpresa a Mar del Plata, sorpresa que indudablemente ha de venir a desterrar el opio ambiente.

Las famosas pensiones francesas de Buenos Aires suministrarán población para sus hermosas "villas" y "chalets" que hoy están tristes y desocupados.

En los balnearios—

La gente se va acostumbrando al baño de mar. Hoy los balnearios están repletos y es un bonito espectáculo que ofrecen todas las mañanas con las escenas de los novicios. El tiempo se declara propicio desde hace algunos días con una temperatura que da predilección por las largas estadías en el agua.

Es admirable que hasta ahora no hayan ocurrido accidentes graves.



Siluetas conocidas

El abandono que se hace por los dueños de los balnearios en la atención de los bañistas raya en el colmo.

Hay algunos como el "Negro Pescador", que para trescientas cincuenta casillas todas ocupadas, tiene sólo cuatro bañeros! Y menos mal que los propietarios del balneario atienden personalmente a algunos clientes, pero esto no basta.

Las señoras protestan por la falta de bañeros, que las obliga a tomar baños de arena.

Así mismo, hay preferencias odiosas, permitiéndose bañar a algunos después de la hora reglamentaria.

Agréguese a todo ello que no hay comodidad para las familias por falta de obras de salubridad y de personal de servicio. Debieran las autoridades intervenir remediando estos abusos en beneficio del público.

Los hoteles—

Si hubiera en esta tierra una sola autoridad que velara por la salud pública, sería clausurada la mitad de los hoteles. Hay una falta de higiene que da horror. Con decir que se sirve hasta el pescado podrido, se tendrá una idea de la mala fe de algunos hoteleros. La explotación de éstos sigue en auge. Dos distinguidas familias que por sorpresa y por desgracia fueron a un hotel titulado de primer orden, se quejaban hoy amargamente de las penurias, contrariedades y disgustos que están pasando, los mismos que les obligaron a dar por terminada su estadía en breves días. En el Royal Hotel por ejemplo, ha sentado sus reales una dama muy llamativa que desde hace días tiene escandalizadas a las familias con su liberalidad. La dama debe ser buena cliente para el hotel, desde que el dueño del establecimiento no ha tomado medidas a pesar de la protesta de muchos clientes. Va a ser menester organizar una comisión de defensa contra los abusos de que son víctimas los veraneantes.

Se me ha referido el caso de un matrimonio que sufrió una intoxicación por la comida de un hotel, cuyo nombre aún no he podido averiguar.



Damas conocidas

Los casinos—

Parece que la ruleta ha hecho ya algunos estragos entre los más aficionados. Se cuenta de un fuerte comerciante que hasta hace dos meses gozaba de una situación sólida y después de una estadía en esta de dos semanas, ha debido presentarse a los tribunales pidiendo reunión de acreedores. Parece que tuvo fuertes pérdidas.

Se cita también el caso de un joven conocido que a raíz de su concurrencia al Casino, desapareció, y su misma familia no tiene noticias de él.

Pero a pesar de todo, para saber quiénes están en Mar del Plata hay que ir al Casino. Se señalan como los habitués a los señores Fermín Rodríguez, doctor Carlos Romangé, Antonio Trebino, Rafael Carrasco, doctor A. Carreras, doctor V. Giménez, doctor Manuel Ignacio Moreno, doctor Lucio López, doctor Tomás Juárez Celman, Silvio Magnasco, doctor Carlos Arias, doctor Carlos Rossetti, J. Bianchetti, J. Cadelago, doctor Antonio Ramayon, ingeniero Miguel Olmos, doctor Roberto Levingston, J. Dinet, doctor Félix Eguzquiza, ingeniero Santiago Brian, Alejandro Madero, Carlos Alcobendas, Manuel F. Rubio, José Besada, doctor José María Rosa, Justo S. López de Gomara, doctor Benjamín Basualdo, Casimiro Gómez, doctor Marcelino Mezquita, Anselmo Villar, F. Badino, doctor Gabriel Goñi, Jacinto Mesa, Jabas Barreto, Carlos Madero, Avelino Rolón, Gabriel Leguizamón, César Ceretti, Rodolfo Peracca, doctor José Tomás Sojo.



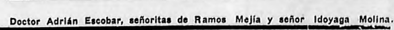
Señor Silvio Magnasco y señora



El ministro Moyano, los doctores José A. Frías, senador Carlos Malbrán y otros



Señoritas de Estévez, Martínez y García Calvo.



Doctor Adrián Escobar, señoritas de Ramos Mejía y señor Idoyaga Molina.

POLICIA

PRIMERA SECCION

A Miguel Horrecff, en la fonda Paseo de Julio número 398, le robaron 70 pesos mienrtas dormía en un duro catre.

Nuestro pésame.

SEXTA

A Darío Protesi, le sustrajeron un violoncelo que estima en 200 pesos. El asunto está en manos del juez Llavallol.

ACCIDENTE DESGRACIADO

¡ESOS TRANVIAS! EN LA SECCION 18

Esta mañanaa las 6 y al dirigirse a los mataderos donde el padre es consignatario, acompañado de la familia, el joven Juan Bautista Terrarosa, domiciliado en la calle San Juan número 2087, sufrió un accidente desgraciado que le costó la vida.

Al pasar el tranvía y no habiendo el conductor acatado la orden al pasar, intentó subir al coche hallándose éste en movimiento. En lugar de subir por el costado de la acera fué a subir por el del centro de la calle, con tan mala suerte que fué a chocar contra una de las columnas que dividen la calle y yendo a caer bajo las ruedas del coche que destrozaron su cuerpo totalmente. El cuadro de desolación de la madre y familia que presenciaron tan espantosa escena fué indescriptible.

La policía tomó intervención inmediatamente deteniendo al motorista y guarda.

Después de las averiguaciones del caso, el cuerpo del infortunado joven fué entregado a la familia. Entiende el caso el doctor Benítez.

—Comunican del hospital Italiano que Ernesta Bomiarbe de Eusebio, que el 13 del pasado mes sufrió un accidente en su domicilio Humahuaca 4101, ha fallecido a consecuencias del mismo.

EN UN ASILO NOCTURNO

En el asilo nocturno sito en la calle Cangallo 2471, el aislado Marcelino Alvarez, que se hallaba regando unas plantas subido en una escalera y a una altura de tres metros, cayó de ella sufriendo lesiones internas que fueron curadas en el Hospital de Clínicas.

ROBITO A UN CABO

La mujer Margarita Guzmán fué detenida por orden del cabo de la sección 11 José rliarte, quien la acusa de haberle caloteado unos pesitos que con el sudor de sus pies había economizado... ¡Hay mujeres que no respetan ni a la policía!

OBREROS EN DESGRACIA

En la obra Laprida 427, los obreros Máximo Vineta y Antonio Bernardi, que se hallaban trabajando sobre un andamio, cayeron desde una altura de cinco metros sufriendo el primero contusiones en el cuerpo y brazo derecho, y el segundo en el pie izquierdo.

Fueron curados en el hospital Durand.

EL DRAMA DE AYER

En una de las habitaciones de la casa Montañeses 2065, se resarrolló un drama de sangre en la mañana de ayer.

Ventura Heredia, argentino, de 22 años, soltero, vareador, hirió de un tiro a su amante Laura Zunini, descerrajándose luego él, otro que le ocasionó la muerte instantáneamente.

El suceso se produjo sin que mediara discusión alguna y se atribuye a los celos.

Heredia que había salido temprano, volvió a las 7.45, hora en que se cometió el delito y al ser interrogado por Laura, respecto a la hora de su llegada, le contestó disparándole un tiro que fué a herirla en la mandíbula y suicidándose él, acto continuo.

La herida fué atendida en el hospital Pirovano, donde se halla en curación. Por su situación no puede hablar, pero hizo su declaración por escrito manifestando que Heredia hacía dos días estaba muy molesto, suponiendo ella esa actitud, a los celos y quizás a intrigas de los vecinos o a alguna otra mujer.

La autoridad policial ha iniciado el sumario respectivo dando aviso al juez de instrucción de turno.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses.

ALREDEDOR DEL MISMO TEMA

SUELDOS Y CATEGORIAS

Siempre que hemos hablado con personas ajenas al teatro, de compañías y de actores nacionales, se nos ha hecho la misma pregunta.

¿Por qué no se reune en un mismo conjunto a las cuatro o cinco primeras figuras de nuestra escena?

Imaginad una compañía con Pablo y Parravicini, como primeros actores, con la Pagano y Blanca como actrices, la Rico como característica y Rosich, Ducasse, Muiño, Pierina, Alippi, la Cornaro, etc., como figuras complementarias. Poned al frente de este elenco el nombre de un director artístico que sepa serlo de verdad y escoged para repertorio las quince o veinte obras que seleccionando mucho pueden quedar en los carteles.

El día que pudiéramos ofrecerle al público, en un teatro serio y prestigioso un espectáculo nacional organizado en esta forma y a poco que cuidáramos de lo que se estrena, habríamos reconquistado para el teatro Criollo, el lugar que por todo concepto debe corresponderle dentro de nuestra vida social y artística.

Pero, desgraciadamente, para todos, tan solo a las personas agenas al teatro puede ocurrírselcs una tan risueña e inocente utopía.

Hagamos números:

Pablo y Parravicini, cobrarían mensualmente poniéndose muy en razón, seis mil pesos cada uno; la Pagano y Blanca, cinco mil entre las dos, dos mil la Rico, mil doscientos Rosich, ochocientos Muiño y dos mil quinientos más o menos entre los otros.

Total, resultaría, un presupuesto de alrededor de veintitres mil pesos mensuales para pagar nada más que las primeras partes. Agreguémosle ahora, a estos veintitres mil pesos siete mil más para sueldo del director, segundas partes, decorado, mobiliario, etc., quince mil pesos de teatro, luz, orquesta, personal, etc., y cinco mil pesos de propaganda. Alrededor de unos cincuenta mil pesos mensuales para defender los cuales sería necesaria una entrada media de dos mil pesos por noche. Para defenderlos nada más, ya que el impuesto municipal se encargaría de dejarnos en blanco los diez mil que sobran.

El negocio como véis, no puede ser más vidrioso en su faz económico. pero, supongamos que resulta y aún que produce una ganancia líquida de acuerdo con el capital expuesto.

Quien se encarga de conseguir que se pongan de acuerdo las primeras figuras? — Quién es capaz de ese milagro que al mismo Dios hecho empresario le resultara dificilillo?

A principios del pasado mes, un conocido hombre de teatros con pasta de Job, por las trazas, dió en la peregrina idea de contratar para su teatro a Pablo Podestá y a la Pagano. Oyó propuestas, concilió intereses, hizo números y llegó casi a resolver el problema.

El negocio fracazó sin embargo. ¿Sabeis porque? — ¡Pues por el nombre que había de llevar la compañía!

En posesión de este dato se le quitan a uno las ganas de soñar bellos imposibles, haciendo cálculos y combinando nombres.

De todo lo cual resulta que tenemos una lista de actores que podrían perfectísimamente constituir un elenco artístico habilitado para competir con los primeros que anualmente nos exporta Europa, pero, todo ello, no nos sirve de nada por la sencilla razón de que cada uno trabaja aisladamente, haciendo todo lo posible por desacreditar el arte que interpreta.

Y así, claro está, no es posible hacer teatro ni en Buenos Aires ni en ninguna parte.

Porque, no es que el público se muestre racio a contribuir con su cooperación a la obra de todos; es que puesto a gastarse su dinero y en trance de optar por su patriotismo o su conveniencia, opta casi siempre por su conveniencia y en lugar de encaminar sus pasos hacia un teatro nacional donde se le ofrece un espectáculo necesariamente deficiente prefiere dirigirse a cualquier otro donde cualquier otra compañía extranjera le ofrece a menos precio y en mucho mejores condiciones un espectáculo indiscutiblemente superior.

AVENIDA

Otra función popular nos ofrece para esta noche la empresa del señor Font, en el teatro Avenida. El buen resultado obtenido anoche a pesar del fuerte calor reinante, lo ha inducido a repetir el plato.

La compañía que dirige el actor Perdiguero, pondrá en escena "La alegría de la huerta", "El presupuesto" y "La reina de Alejandría".

Al final de "El presupuesto" se presentará nuevamente el ventrilocuo Henry, que debutó anoche.

En la presente semana se estrenará en este teatro la zarzuela dramática en un acto dividida en cinco cuadros de César Repalles, música del maestro Acevedo, titulada "Las dos rondas" y también el de la farsa en un acto "La liga de las mujeres", un arreglo del conocido periodista Julio Escobar. De este arreglo tenemos los mejores informes, y sin duda, será un éxito.

También se estrenará la zarzuela cómico dramática de Antonio González Navarrete, el autor de "Málaga tierra de Flores", música del maestro Sanz, titulada "Brisas y espumas".

La empresa del señor Font ha entrado en tren de trabajo porque cree que esa es la única forma de hacer teatro. En ello, el público, que es el verdadero juez, piensa del mismo modo.

EL MAESTRO PENELLA

Dentro de unos días será nuestro huésped, el conocido maestro señor Penella, que viene para ultimar las negociaciones con uno de los teatros de esta capital, donde traerá una gran compañía de zarzuela española.

Hace unos días adelantamos la noticia y la de que actuaría en el teatro San Martín.

Esto no está ultimado y ahora se presenta otra combinación con el teatro Nuevo, siempre que hoy se firme un contrato que se tramita de arrendamiento por 6 años, con un conocido empresario de Balcarce.

Unos días más y ya podremos anunciar a nuestros lectores el resultado de este bonito negocio.

Penella, llega en un vapor italiano, dentro de 8 o 10 días.

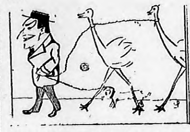
El debut de su compañía se efectuará en la primera decena de abril.

Entre las triples que traerá figura la graciosa Blanca Rozas, que cuenta con grandes simpatías en nuestro público.

BANQUETE EN RIO IV

La floreciente ciudad de Río IV — y esto es en serio — ofreció un banquete de despedida al popular bufo don Florencio Parravicini, con motivo de su regreso a esta capital y como demostración de las simpatías que se ha logrado conquistarse.

Los muchachos de Parra salieron contentísimo con el menú, como que iba de ojito.



Parra y los nuevos elementos artísticos que nos ha traído de Río IV

Como una curiosidad de las cosas raras que pasan por Río IV, damos el menú del famoso banquete:

Ensalada... a la Bozán
Sopa a la Pierina
Puchero a la Cornaro
Arroz a lo Parravicini
Pollo a lo Aranás
Postres a lo Telémaco Contestábile
Vinos a lo Argentino Gómez
Café a la Mouleau
Cigarros a lo Humberto Zurlo
Precio del cubierto $ 0.000 m|n.

APOLO

Un interesante programa nos ofrece esta noche la empresa del incansable Traversa en el teatro Apolo.

Todos los números de varietés continúan siendo muy aplaudidos, especialmente la tonadillera de siete años la Joyita Argentina.

El espectáculo de hoy que es por secciones, está compuesto así:

Primera sección, a las 8.45: biógrafo, Hermanos enemigos, De galeoto a marinero. Ambrosio'

Segunda sección, a las 9.45: Lepain rey de los inocéntes y a continuacón La Joyita Argentina y bailes por La Argentinita, bis.

Tercera sección, a las 10.45—Lepain, La lucha contra el detective y a continuación Linda Thelma.

Cuarta sección, a las 11.30: La voz de ultratumba y couplets por Teresita Zazá.

El jueves 11 del corriente, gran festival en honor y beneficio de Teresita Zazá en el que tomarán parte varios artistas de los teatros de esta capital.

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15 cupones
Palcos balcón	10 "
Platea con entrada . .	2 "
Tertulia	1 "

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre................................

Domicilio................................

Firma................................

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

EL HONRADO SUDOR DE LA ZAZA

Las confesiones de Teresita Maraval—Cómo y por qué se dedicó al teatro—Las colillas—La Corres de las 10—La calle de Embajdaores y la estatua de Caserno—De fregatriz a cantaorá.

La vida tiene extrañas transiciones. Tal el escenario de un teatro de melo drama cuya misse en escene varía treinta veces en una misma jornada, trasladándonos cuadro a cuadro, de París a Africa, de Cochinchina a América, de la mansión del Duque a la casa del trapero y de la taberna infecta al mismísimo alcázar real.

Desde que el traspunte obstétrico nos marca la salida hasta que la chata inexorable nos impone el mutis, todo es cambiar caracterizaciones y mudar de estado en este pícaro eterno melodrama.

Es lo que le decía el Pollo a Don Laguna. Hoy nos ríe la fortuna, mañana nos da un guascazo o vice versa. Bueno, lo de viceversa no lo dijo Estanislao del Campo, pero nosotros tenemos el mismo derecho que Linda Thelma para echarle a perder los versos al más grande de los poetas gauchos.

Aquel señor que es millonario hoy, ayer fué tal vez pinche de cocina o lustrador de botas, aquella señorona que nos deslumbra hoy con el brillo rastacuero de sus brillantes garbanzinos, ayer acaso fué criada y mañana volverá a serlo tal vez. Quién es capaz de prever las vueltas del mundo?

La democracia ha concluido con los blasones. Los escudos esculpidos en piedra y la añeja brillantez del linaje no suman méritos a nadie. Lo único meritorio, lo único digno de tenerse en cuenta es lo que hemos sabido conquistar con nuestros esfuerzos, lo que mereció el talent oo fecundó el sudor. Tanto mejor para el que nació en el cieno si en el curso de su vida ha sabido remontarse de un vuelo a las estrellas.

Todas estas consideraciones nos las inspiró anoche nuestro reportaje a Teresita Maraval, con el que iniciamos hoy una serie de interviews a las estrellas de varietés.

Cuando llegamos anoche al escenario del Apolo, aún sonaban en la sala los aplausos frenéticos que arrancara al respetable jurado que dice Calvety, la última tonadilla de Teresita Maraval.

Esa maldita... La llaman Teresita. El público que abandonaba de mal grado sus localidades donde hubiérase pasado gustoso la noche entera arrullado por la felina voz de la tonadillera, coreaba al salir el estribillo del último cuplet.

Es muy bonita. La llaman Teresita.

Traversa, enterado de la misión que nos llevara al teatro, se prestó complacidísimo a hacernos el Barllari, guiándonos con toda solemnidad hasta el lugar donde han ubicado a la tonadillera.

El camarín de Teresita Maraval es pe-



queñito y coquetón. Forrado de raso rojo y sin la vieja que nos estropea la metáfora, el camarín de Teresita pasara sin esfuerzos por una bombonera.

El rostro de la Zazá se iluminó como una postal de a 0.20 al escuchar la mágica palabra pronunciada un tanto enfáticamente por Traversa, que en estos casos sobre todo no olvida nunca su condición de actor aplaudido en "Los Chiripitifláuticos".

—Periodista? Yo amo a los periodistas. Mi historia está íntimamente ligada al papel impreso. De niña...

—Niña!...

Nos volvimos ante el chirriar de goznes de la voz que pronunciara en tono de censura este niña amordazante.

—La señora es mi mamá, — explicó Teresita. Quedamos verdaderamente confundidos ante la explicación. Hace dos años, cuando la Maraval iniciara su carrera artística, le habíamos conocido otra autora de sus días. Por lo visto estas estrellas, dadas a proporcionarse en este mundo todos los lujos imaginables, gastan hasta el supremo de tener para repuesto una docena de mamás.

La Zazá comprendió nuestra turbación y nos explicó en voz baja:—Es un título que la doy para hacer más respetable su decorativa misión. Antes tenía otra pero hube de licenciarla por inopta en el manejo de los negocios. No me administraba bien. Después de esa cambié cinco más hasta que he tropezado con la que conservo actualmente. En América no puede una prescindir del apéndice maternal. Limpia, lustra y da esplendor, visto de cierta gravedad nuestra vida y entiende nuestro arte en todas sus diferentes y complicadas faces...

—Enterados, pero vamos a su historia.

Teresita Maraval sonrió deliciosamente, halagada ante la idea de un reportaje a dos columnas convenientemente ilustrado por el gallego Silva; su "mamá" lanzó un "anda la órdiga", puso los brazos en jarra y escupió por el colmillo en actitud de escuchar fiscalizadoramente; el cronista desenfundó su cartera y peló sus crayones el galleguito Silva y el reportaje empezó.

—Verá usted, empezó diciendo Teresita. Yo soy gata.

—Hombre, no tanto.

—Quiere decirse que nació en Madrid, —explicó la madre.—Así como las que nacen aquí son "buenosaireñas", las que nacen en Madrid se llaman gatas.

—De manera que ... usted madrileña?

—De la mismísima calle de Embajadores. Mi pasado no tiene nada de brillante. Mis padres eran traperos. Hasta los siete años les acompañé en sus excursiones matinales. Ellos empuñaban el gancho y yo cargaba con la saca descalcitos los pies y vestidita de andrajos. Si viera usted qué mañanitas aquellas de los meses de enero... Después, ya más grandecita, trabajé por mi cuenta vendiendo periódicos por los alrededores del Fornos. Los días los pasaba jugando con mis camaradas de golfería en la cabecera del Rastro. Además organizábamos excursiones para cojer colillas, que luego vendíamos al kilo en el puesto de la señá Eduviges. Una vida deliciosa se lo aseguro a usted. De ahí pasé a servir. Entré como ama seca para cuidar de un niño en casa del principal de una repartición de correos. Pero... Bueno, lo de siempre, no? En la casa había otro niño más crecidito y... bueno, lo de siempre.

—Ni una palabra más.

—Cuando salí de allí entré de camarera en un café y de ahí vino el pensar en el teatro. Tuve un amante ochentón que me costeó el maestro y luego me empujó hasta lanzarme. Hace tres años que soy estrella. Eso es todo. Cuanto soy y cuanto represento lo he conquistado por mis propios méritos. No soy como Linda Thelma que emplea las horas de la mañana en dar latas telefónicas a los periodistas en demanda de un bombo. Yo no necesito de eso. Tengo méritos propios conquistados por mí misma a fuerza de puños y de honrado sudor. He sudado mucho en esta vida...

—Vaya por lo que habrá hecho sudar a los demás.

—También hay algo de eso.

Sonó el timbre en ese instante y Teresita ya convenientemente despintada, hizo un delicioso mohín, nos dió su mano a besar y se alejó a saltitos seguida de su postiza mamá.

Cuando nos quedamos solos en el camerino, el gallego Silva, a quien jamás hemos visto tan abatatado, nos miraba estupefacto.

—Quién lo diría. Parece increíble. Y casi no se le conoce que ha sido criada.

Efectivamente, nadie diría al ver actualmente a Teresita, que esta chica aseñoronada que pasara sin esfuerzos por una princesa de real cuna, ha sido hace tres años criada de servir y ha lavado los platos en la casa del principal de un negociado de correos.

Desde anoche, la figura de Teresita Zazá, elevándose por sus méritos desde la cabecera del rostro hasta su hermoso chalet de la Castellana, nos inspira un profundísimo respeto.

He aquí, gallego Silva, una moraleja que no debes desperdiciar en tu vida: Esto que aquí hemos visto, el camarín, la mama, los brillantes, los aplausos, la gloria, todo, absolutamente todo es amasado con sudor.

—Y no huele tan mal, pa ser sudor, —reflexionó filosóficamente el galleguito.

JOAQUIN MONTERO

El conocido actor Joaquín Montero, alrededor de quien se han bordado tantas historias sobre su venida a Buenos Aires, no le faltan deseos de hacerlo, según sus propias manifestaciones.

Pero Montero tropieza para ello con serias dificultades y es un hecho que no actuará en nuestra capital. El popular actor viene a Aémrica, es verdad, pero para seguir directamente a Chile, a realizar allí la temporada oficial de 1915.

Estas son las manifestaciones que ha hecho don Joaquín a una persona llegada recientemente de Barcelona y amiga de CRITICA.

Lo demás... todo son cuenttos de las mil y pico de noches.

FRITZ

...ntendente del Pigall

Fritz... Fritz... Fritz... no le conocen? No será pariente de un Fritz que se sacó una lámpara en una rifa?

Quizás no lo conozca de la Plaza; ignore su existencia Sáenz Valiente o no lo "mangie" Udabe; pero la juventud, esa "Jeunesse doré", que vive la vida parisina del cabaret chic, tiene bien presente al buen Fritz.

En las noches bulliciosas del Pigall, la sombra de Fritz ya es una garantía de orden. Su desplazamiento de "superdreadnought" le pone siempre a cubierto de la acometividad patotera, y cosa rara, en su larga práctica Fritz no se ha encontrado jamás con una bofetada suelta. Y eso que, como el Barbero de Sevilla, está metido en todo y en todas partes.

Fritz di cuá, Fritz di lá, Fritz, Fritz, Fritz...

Como todos los que valen, es muy discutido, llegand la malevolencia hasta querer hacerlo prusiano. Y Fritz, que vive entre el frou-frou de la seda y los vapores voluptuosos del Pierret-Jonet, se indigna.

—Aclaque vos en CGITICA,—nos decía anoche! Diga, che, quo yo está un buen fgancés... Y allá va a pedido del buen Fritz...

MANOLITA ROSALES

Desde ayer se encuentra entre nosotros, la conocida tiple Manolita Rosales, hermana de la "estrella" del Marconi, Trini ídem.

Ha llegado del Brasil donde actuó al lado de la "genial" característica doña Ursula.

Deseámosle una larga estadía entre nosotros.

NUEVO

La compañía que dirige el popular Cavalli, pondrá en escena esta noche el drama en un acto de M. Praga, titulado L'Amico que será interpretado por la señora Emma Cairo Bordeaux y los actores Gauma y Malani.

A continuación se representará la comedia en 3 actos de G. Giraud titulada "L'ultimo granchio del signor Piratta". El actor genovés tendrá a su cargo el rol de protagonista y ello es una garantía.

LA TIPLE SEÑORITA CAPSIR

En el teatro Liceo, de Barcelona, ha debutado, hace poco, una nueva tiple cantante, la señorita Capsir, hija del conocido barítono Pepe Capsir, que actuó con éxito durante largo tiempo en el teatro Mayo, al lado del popular actor Palmada.

La señorita Capsir cuenta apenas diez años y su debut ha causado un verdadero alboroto.

Se presentó en el Liceo, con Marina alcanzando un verdadero éxito.

Es, además, una chica graciosa, y llena de condiciones para el teatro.

Es una adquisición de primo cartelo para el empresario que llegara a traerla a Buenos Aires.

La señorita Capsir, ha sido consagrada nada menos que en el primer teatro de Barcelona. Con ello queda dicho todo.

MARIA REQUENA

Esta noche debuta en el Cine Majestic, la conocida bailarina y coupletista María Requena, de la que ya nos hemos ocupado en otra oportunidad.

El contrato de la Requena es una buena adquisición.

POR EL ROYA

Sigue siendo un éxito, en el Royal, la coupletista Preciosilla.

Sus danzas incitantes y sus couplets, reciben noche a noche salvas de aplausos a rabiar.

La gentil tonadillera, que vino con muy merecida fama, la ha confirmado aquí.

Tiene la gracia española por arrobas. Y cuando baila una "rumba" que es su caballo de batalla, la sala entera se agita en un movimiento de ansiedad.

El Royal tendrá muchos llenos con la notable Preciosilla.

FRONTON BUENOS AIRES

Hoy da de moda, se jugarán dos combinaciones. En la segunda tendremos a Iraola y Erdoza (mayor) disputando 45 tantos, a sacar del cuadro 8, a Marquinés y Goenaga. La combminación es buena por la importancia de los pelotaris que la componen y ha de ser reñida porque con este partido se inicia un concurso en el que se disputarán valiosos premios. El estímulo que ha de desarrollarse y lo equilibrado de las fuerzas darán por resultado un partido de interés e importancia.

Anterior a ese se jugará un partido a 30 tantos entre Olamendi y Americano contra Abando y Ugarte.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — Carnaval de 1915. Seis grandes bailes de máscaras y de particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 50 profesores dirigida por el maestro de Bassi. Entrada para caballeros, pesos 4.

ARGENTINO — Carnaval de 1915. — Seis grandes bailes de máscaras y de particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta típica nacional de 25 profesores. Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras, gratis.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez — Martes 9 — A las 6 p. m.: La sombra del molino. — Noche, a las 8.45: El pajarito, La sombra del molino, El altar.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Martes 9, a las 6 p. m.: 38.o a la sombra. — Noche, a las 8.45: Gran función extraordinaria a beneficio del público.—La alegría de la huerta, El presupuesto, a continuación Henri, La reina de Alejandría.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Hoy martes: Della Drenard, La Moreno, Los Fredonis, Carmen del Villar, Las Bellas Otrop, Les Asselmos, Troupe Imperial rusa, Cantos y bailes rusos, Les Blanche, The Vedras.

—6 grandes bailes de Máscaras en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Rebaja de precios. Entrada para caballeros, pesos 3. Entrada para señoras, gratis.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130. — Hoy, a las 9 p. m., dos grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos: Olamendi y Americano contra Abando y Ugarte. El 2o. a 45 tantos. Primer partido de un concurso en el que se disputarán valiosos premios entre Iraola y Erdoza mayor contra Marquinés y Goenaga. Saques del 8.

CARRERAS

HOY EN LA CANCHA

Llegamos a Belgrano, teníamos deseos de visitar el viejo y pintoresco hipódromo Nacional, queríamos evocar los recuerdos antiguos, de los tiempos heroicos, hermosas fiestas hípicas que ya se fueron para no volver...

Está lindísimo el hipódromo de Belgrano, el camino que han hecho en dirección al río le da aun mejor aspecto, los viejos tiburones siempre alerta distribuídos en los sitios estratégicos esperando el momento de descubrir algún apronte excepcional parece que se diferenciaran de Palermo aun siendo idénticamente lo mismo en esta escena...

Carmelo Cardoso con su abultado abdomen observa, dijérase que el ombligo es el ojo avisor y más experto...

Ridella a todas partes va con Sebastián Ruiz, son los amigos íntimos, dispensando ambos ilimitada confianza.

El negro Bastías llega, mira con una fijeza digna de un general de Menelick, da una vuelta y convencido de que no hay nada que hacer vuelve a su casita situada a dos cuadras de la cancha.

El australiano Frazer con unos ojos saltones, colorados, con la boca abierta y las manos atrás como empujándose la panza, contempla envidioso la caballada de Pepe el Zorro.

Julián Sánchez con un sombrerito cantor color café con leche, echado sobre los ojos mira galopar a sus pingos.

Continuamente furcionan las cintas, enseñando a largar a los nuevos productos, éstos son los desvelos de todo el mundo, en ellos están cifradas todas las esperanzas, y al llegar a diciembre cuántos con caras mustia se arrepienten del trabajo que inútilmente realizaron...

Salimos del hipódromo y emprendemos la marcha por la calle Bladengues, nuevamente recordamos la buena época, las temporadas casi épicas del turf belgranense.

Pasamos por lo de Anacleto Galimberti, parece que el frente de la casa ha cambiado de color, será un nuevo capricho, ya que cada dos meses gasta un balde de pintura haciendo él mismo el trabajo.

Tomás Conde en la puerta del stud observa taciturno y pensativo todo el movimiento, parece Joffré dirigiendo una maniobra teniendo en cuenta el frente enemigo.

Bartolito Bariñas espera a su ídolo, al sin igual David, no el célebre y bíblico David, es otro tan famoso como aquel aunque la historia no lo nombre para nada...

Englander es el que arregla económicamente las tardes de Bartolito, pasan las horas en su triste cabalgata, a base de charla y promesas de nuevos y grandes triunfos que quien sabe si llegan...

Llegamos a Palermo, en la cancha grande se realizaron muchos aprontes, los relojes funcionaron continuamente parándoles los resortes con una oportunidad matemática.

Zabaleta como de costumbre aprontó gran número de sus pupilos, hubo corridas y partidas que no debieron al final ser malas, puesto que en su cara notamos un gesto de satisfacción.

Mingo parece que está dispuesto a trabajar, aquella cómoda temporada de holgazanería se ha terminado, concurriendo hasta los martes a la cancha para trabajar dos potrillos de su hermano Juan, una de las pocas guaridas que ya le quedan oficialmente. El hombre de la situación es Carlos Bustos, 22 le ha hecho célebre con el triunfo de Bombazo y sobre todo ha cobrado una gran influencia con Caini.

Caimi llegó a la cancha con todo su lote, pero trabajó muy poco, se reserva para mañana no sin antes sostener una larga conferencia con Englander, que al parecer se ha convertido en el hombre de consulta.

Baistroqui que al parecer se ha cansado del ejercicio de bicicleta, llegó tarde a la cancha, según unos por haberse pasado la noche divirtiéndose en el Parque Japones.

Esto es cuanto vimos en la cancha, es decir esto es cuanto puede alacranearse de lo que vimos, puesto que la libreta trae aprontes, tiempos y hasta alguna que otra papita...

Cuando salíamos vimos al maestro Corbina muy apurado, averiguando la corrida de Cumba, seguramente para apilarse en Eureka y dejar a un lado a Voluntad.

Lo único y más digno de mención en las vallas, fué el morrocotudo golpe que se llevó Etchesarry enseñando a Carola a saltar en las vallas...

Y nada más, la visita al hipódromo de Belgrano nos dejó entusiasmadísimos, hasta nos despertó el apetito...

ENGLANDER Y SUS APUROS

El Johny David como cualquier mortal tiene sus apuros, hay muchos que creen en la eterna tranquilidad de los jockeys, máxime cuando tienen como el que nos ocupa la sonrisa en los labios y la carita de muñeca barata.

Pero Englandder tiene en su vida momentos apurados, momentos difíciles, situaciones en extremo comprometidas, quizá porque en su buena suerte ha entrado a figurar con grandes negocios que necesitan dinero para continuarlos.

Englander gana, pero no pasa de los corretages las mayores sumas, juega y como todo jugador tiene sus buenas y sus malas rachas.

Un campo que posee en Córdoba es por el momento el causante de todos sus desvelos, la cantidad que debía abonar por el era tan grande que decidió pagarlo por cuotas y lo tenemos actualmente apuradísimo, buscando el importe de la última.

Bien es cierto que desde principio de año el inglés ha sido el más favorecido de la suerte, ha sido el que mayores triunfos ha obtenido y por lo tanto el que más ha ganado.

Pero no sabemos qué ocurre, lo cierto del caso es que la plata que se cree debe actualmente poseer no le alcanza ni con mucho para cubrir la última cuota.

Y lo tenemos metido de cabeza en la ruleta tanteando fortuna, que según díceres de los que están en el secreto de sus intereses, no llega a pesar de las continuas y prolongadas súplicas.

Los mismos que nos han manifestado tan sabrosas interioridades han traído otra más sensacional que estamos por callar debido a la falta de medios que lo expresen claramente aunque en forma velada.

Se trata de la unión de las costumbres sajonas con las francesas, una mezcla agradable según unos y repulsiva según la mayoría.

Pero Englander no atiende razones y sigue en la creencia de que su nueva costumbre es la perfecta, pues de paso se perfecciona en el idioma, modificando el uso habitual de la lengua.

Lily nos lo dijo, más bien dicho, nos lo dejó oir, pero no lo creímos, hay cosas que parecen imposibles, pero pronto la admitimos pensando en el refinamiento del inglés.

De aquí saquemos en consecuencia que los apuros financieros no solamente producen trastornos cerebrales sino que hasta modifican las costumbres, llevándolas al extremo antes mencionado.

Esto al final de cuentas nada nos importa, pero no deja de ser una novedad digna de tomarse en cuenta y grabarla en las páginas gloriosas del inglés con letras de oro, o aun mejor cinceladas con un estilo, el célebre estilo de que hace mención Joaquín Belsa en "La suegra de Tarquino".

EN EL JOCKEY CLUB

Desde varios meses atrás reina en nuestra primera institución un armonía que llama la atención después de las épocas borrascosas que han pasado.

Por lo visto, allí como en todas partes los hombres influyentes son los que adquieren representación como para no ser obstaculizados y es así, como los dos presidentes actuales y su secretario (neutral) gozan de las simpatías en general.

Nos alegramos que así sea, pero lo que conviene es que no aflojen mucho la cuerda, por cuanto pueden tener un dolor de cabeza...

Son nuestros deseos que puedan terminar su período en la feliz forma que lo vienen desemmpeñando.

PRETENSION

El entraineur Juan Casella, ha tenido la suerte de sacar de perdedora a esta media hermana de Los Rosales y ahora ha tenido la doble fortuna de encontrar un comprador por 5.000 $ para Chile.

La hija de Pippermint, no dudamos, que por aquellos pagos ganará sus buenas carreras.

CUMBA

La preparación de esta hija de Jardy que hará su primera carrera bajo la dirección de Bartolo Olivieri, hoy nos ha demostrado que es muy difícil que pueda perder.

Con la monta de Englander hizo 700 metros con muy buen resultado. La corrida de Cumba, como ya hemos informado, es de 1'26 los 1400 metros.

TAMARINDO

La preparación de este hijo de Cyllene que entrena Sebastián Zabaleta, no puede ser más favorable.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo en momentos que el jockey Baistroqui le daba corrida en 2000 metros, marcando 2'5".

Suponemos que, después del resultado de este apronte, el defensor del stud Las Grampas ha de ser anotado.

GRENOBLE

Que está anotado para pasado mañana, anda bastante regular.

Aprontado por el aprendiz Dufour, se metió 48" en los 800 metros.

DE TODO UN POCO

Dios los cría y ellos se juntan. — Honorio Valdez y Ramón Sánchez, dos muñecas del tiempo viejo, decaídas al extremo de vivir poco menos que ignorados. Se están dando "sendos masajes" a base de hijos de Mehari, con los que piensan que muy pronto se producirá la reacción...

Reina Victoria. — Hija de Jour Majesty, que entrena Enrique López y que está anotada para el jueves. Se dice que tiene una gran corrida y que la va a correr el magnate Lema. Malas lenguas interiorizadas aseguran que es una fija.

Veremos mañana.

Pancho el loco. — Está aburrido de Fox y por eso lo ha anotado para el premio Remate del próximo jueves. Falta saber si aun en el caso de que gane sale algún interesado que le lleve el apunte al "martillazo".

Arcurista. — Tiene usted mucha razón. Mingo le ganó con Borbollón a Dijital, porque ésta no respondió a las exigencias de Pancho Galera. De otra manera ese medio pescuezo de ventaja que sacó frente al paddock, la hubiera conservado hasta el disco.

Cuando hay caballo Arcuri lucha con Mingo y lo vence. ¿Quiére ejemplos?

Con Calambour le ganó dos hermosas carreras; la primera a Mérito y la otra a Red Jacket, luchando 500 metros cabeza a cabeza. Y si esto no basta, remóntese a tiempos más viejos y recordará un final célebre donde Pancho Galera se lo freneó a Torterolo, matemáticamente.

Arcuri en Esbelta y Torterolo en Emilunga, yegua muy superior. Mingo sacó ventaja en las populares y se dejó venir tranquilamente, adoptando su postura clásica. Diez metros antes de la raya Arcuri exigió un esfuerzo supremo a su cabalgadura, la que respondió lo suficiente para cruzar el disco con media cabeza sobre Emilunga.

Aquel fué poroto, porque sorprendió al jockey que traía doble caballo y no es que le adjudican ciegamente a Torterol por haber vencido con Borbollón a Dijital. Arcuri conoce a Borbollón y al pasar no se durmió en el lomo de la hija de Calepino, sino que por el contrario trató de sacar a fuerza de talón, la mayor distancia posible, pero sus efuerzos se estrellaron; la nafta ya se había concluído.

Por que en vez de criticar ese final raquítico, donde se impuso el caballo superior y guapo, no observaron el desarrollo íntegro de la carrera para poder juzgar con cnociencia y decir: Bien es cierto que Dijital cayó vencida por Borbollón después de haberle sacado escasa ventaja frente al paddock, pero dicha yegua fué magistralmente dirigida y aprovechada en todo el transcurso de la carrera, trayendo siempre la mejor colocación, que si no le valió la victoria, sirvió para poner en jaque al favorito de toda la opinión: diarios y público que le apostó casi la mitad de los boletos acusados por la cotización final.

Convénzase, hay criterio estrecho para juzgar carreras y es por eso que el jockey que hace la proeza de llegar a media cabeza de un caballo considerado imbatible de antemano, merece el concepto de chocolatero.

Juancito. — "La Razón" está equivocada. Mingo había corrido en las dos anteriores presentaciones a Tarija. Y en lo que respecta a Trabuco, podemos garantirle que jamás corrió en La Plata.

Juz de raya. — Suplente de Palermo parece que no merece mucha confianza. En la carrera de Curacó, había cuatro socios del jockey, uno de ellos forma parte de la comisión de carreras, instalados en la parte alta de la casilla del juez de raya. Descendieron convencidos de que el ganador había sido Vespertino, quedando sorprendidos cuando vieron colocar el número de Curacó.

También se dijo que Banderaló fué colocado tercero indebidamente, porque Pochita obtuvo dicho puesto, con suficiente luz.

Y a todo esto se agregaba que el suplente es muy afecto a jugar boletos.

No nos hacemos partícipes de esas opiniones, las apuntamos como impresiones ajenas.

Cardoso Daniel. — Continúa riéndose de la impotencia de sus enemigos.

—Pero cómo no, mi amigo! No ve que ahora lo que han agotado todos los recursos me tratan de bombeador!

Y pensar que los caballos del Don Gonzalo, si es cierto que tienen poca suerte para cruzar triunfante la meta, rara es la vez que dejan de ocupar puestos de marcador.

Preguntón. — El "croniqueur" del foco, más bien que "escriba turfista", podría ser llamad oveneno ambulante.

Los juicios que emite en cierto diarito de la tarde, que tira cinco ejemplares, no son tomados en cuenta por nadie, porque nadie los lee.

Es cierto. El "croniqueur" se ajusta en un todo al refrán que dice: "para muestra basta un botón". Por eso es que en la solapa de su saco claro, ostenta el que le obsequió Lamadrid, por la gauchada de "Toay"...

C. Fenucci. — Todavía no se ausentó para el campo. Aunque está enfermo, el domingo concurrió al hipódromo.

Los ginger ales. — Se reunirán esta noche en el café de Maldonado para tirar los dados y saber a quien le toca ganar la carrera de vallas del próximo jueves.

Benito Sánchez, como buen criollo, no entra por esa clase de aros... Va abierto en la parada.

LA CABALLADA DE EDUARDO

Elnen está muy satisfecho con la preparación actual de todos sus pupilos.

Lo que llama la atención es la excelente forma que ha adquirido Evoe el cual completamente sano ha de dar mucho trabajo en la presente temporada.

También tiene cifradas grandes esperanzas en Englatine, la media hermana de Indiecita, a la cual le lleva al río para fortalecerle los remos.

Pero, el entusiasmo de Eduardo Elnen es por una hija de Polar Star y Gaditana, potranca de 2 años, que ha caído en sus manos así como también estuvo la madre y la abuela.

Un tordillo hijo de Lancaster días pasados lo trabajó, lo lleva despacio, pues le ha dejado una grata impresión.

Tiene también a su cuidado una hija de Sargento de hermosa presencia, que adolece — y es una lástima — de un defecto en los vasos. De presencia también es hermosísimo un hijo de Río de Oro.

Con todos estos elementos piensa Eduardo Elnen hacer en la presente temporada una buena y provechosa campaña lo cual se lo deseamos sinceramente.

DART

Vale muy poco este pupilo de Isidoro Trescazes debido a que es muy delicado Fué trabajado por Baistroqui en la partida desempeñandose regular.

PERLINO

Zabaleta se esmera por colocar en condiciones a este hijo de Chinchorro. Tuvimos oportunidad de verlo trabajar en 900 metros, cubriendo la distancia en 55" y dos quintos.

GASTIA

A esta egua del tano Antonio la vimos trabajar por Carlos Bustos a la par de una hermana de Yatasto que dirigía Etchechurry.

Se condujo bastante bien.

EN LAS VALLAS

Ferryman fuí ensayado por Benito Sánchez, saltando cuatro vallas y atropellando en los últimos mil metros.

T. Black Knight dirigido por Benegas realizó un apronte idéntico al anterior.

Perogrullo con G. Castillo, aprontó en toda la vuelta, librando los obstáculos de práctica.

Salvavida II, que tan fácilmente obtuvo el jueves pasado su primer triunfo en las vallas, fué hoy aprontado por G. Cabrera, el cual piensa el sábado contraer enlace y abonar los gastos de la fiesta con la comisión que perciba.

Alarcón dirigió a Orejano en los ensayos preparatorios para la carrera del jueves, donde cuenta con escasa chance.

Michela, que en su última presentación finalizó segunda de Salvavida, piloteada por Antonio García, fué hoy ensayada para correr el jueves con ciertas pretenciones.

Aparte de los inscriptos para la carrera del jueves, aprontaron en las vallas a Villafañe con San Yacon y Barraquero, dirigido por el mismo profesional.

J. Cabrera aprontó a Cambaceres y Carola, dirigida por Etchesarry, ensayó también en los obstáculos, bastante mal, echando por tierra a su piloto.

CAROLA

Esta hija de Sargento que pertenecía al stud Sir Rholand y que fuera adquirida por el señor Edmundo Hileret para reproductora, como no se llenara se encuentra en la caballeriza de Eduardo Elnen, y se le está ensayando para las carreras de vallas.

Hoy andaba saltando con Etchesarry pero la hija de Sargento da unos brincos tan raros que dió en el suelo con el francesito, quien dió unas cuantas vueltas y salió bien.

RUMBOSA-43

El stud Abrojo ha de volver muy pronto a obtener otro triunfo en las carreras de productos.

Rumbosa, que ya ha disputado una carrera desempeñándose bastante bien, la vimos trabajar por Carlos Bustos, a la par de 43 con Etchechurry, haciendo un ejercicio sumamente interesante, pues para nosotros la potranca corre muchísimo.

PETIT DUC

Completamente restablecido este hijo de Old Man ha reaparecido en las pistas de vareo, siendo su aspecto seductor.

Tuvimos oportunidad de verlo ensayar por Lanatti en la partida, desempeñándose bastante regular.

Ambrosio Elnen tiene muchísimas esperanzas en este caballo.

SOBRE UNA DENUNCIA.....

Se nos apersonó esta mañana el pagador de la ventanilla No. 7, del segundo pabellón del paddock, para manifestarnos que carecía en absoluto de fundamento el brulote que en su contra publicó ayer nuestro colega "La Razón".

Dice dicho señor, que permaneció en su puesto atendiendo al público, como es costumbre en el pabellón No. 2, hasta pocos minutos antes de que tocara la campana indicativa del cierre del Hipódromo, practicando la liquidación con 8 minutos de anticipación a esa hora.

La seriedad y sinceridad del pagador de referencia, nos han inducido a publicar estas líneas tendientes a desvirtuar lo dicho por "La Razón".

LO QUE PIENSAN.....

Caimi—Que Our Majesty es el crack del año y en que el próximo jueves dicho potrillo los ganará de bridón.

Pepe el Zorro — Que Pancho Galera ganará muchas carreras en la presente temporada.

—Con los míos nada más se va a pelar más de cuarenta.

Y eso es precisamente lo que le da estrilo a Mingo, quien ordena al cuerpo de serviles le tiren a Panchito sin consideraciones.

El Guasquerito — En que sin comerla ni beberla le han descolgado un castañazo los del stud Navarro y Ayuí.

—Pero si no pude cumplir instrucciones! On Ko no aguantaba la risa!

Mingo. — En las carreras que se va a perder de ganar este año.

—Iceache, Gran Muñeca y Pepe el Zorro! ¿Le parece poco?

El Magnate — En los tiempos de Baratiere. Con decir que hasta sueña que está sin patente!

El rengolai — En el lío que están metidos suse cracks Dominguito y Dichoso.

—A mí tan luego, desen cuenta! Y pensar que después de tanto embromar, estoy por ahogarme en un vaso de agua.

Carabajal P. P. — En el potrillo que lleva su nombre.

—Ya verán en el clásico Kemmis los puntos que calza ese petizo!

Don Lauro. — En el brillante porvenir que tiene por delante, siempre que Estro no se le manque.

Cardoso D. — En que su caballada siga como está para poder hacer una campaña sostenida.

El vasco Ireneo. — En que la caballada que está a su cuidado es de poco "jundamento", para lucirse.

La Gran Familia. — En que los cronistas de CRITICA siempre son aquellos "perros de presa", que fundaron "Ultima Hora", y los hicieron célebres...

—Todos han entrado; pero a esos, es imposible envenenarlos...

El moñecas Romañolo. — En lo buen amigo que es el zurdo Laborde quien trata por todos los medios á su alcance de conseguirle montas.

Bernabé Islas. — En irse a pasear por 15 o 20 días.

—Total, con los elementos que tengo e nel stud, estoy como para lucirme. Penitelo enfermo; Sufragista, que era la única que estaba en condiciones de pegar un golpecito en un Remate, se me ha deshecho.

PODESTA

El cordobés Peñaloza está muy satisfecho con la actual preparación del hijo de Valero, tanto que está dispuesto a hacerlo correr pasado mañana.

Su jockey será de nuevo Englander, quien hoy lo apontó en 1000 metros en el recomendable tiempo de 1'1 sin ser mayormente exigido.

Teniendo en cuenta los escasos contrarios que le han tocado, creemos que muy bien puede ser el ganador, por no pronosticarle una fija.

MARAVITA-MERINA

Hemos tenido oportunidad de ver aprontar a estas dos yeguas y nos ha llamado la atención el excelente apronte producido por ellos.

Dirigidas respectivamente por Etchechurry y T. N. Fernández, cubrieron 1000 metros en 58" 4|5!!!

TENEBRA

Por esta yegua del stud Iceache al cuidado de Julián Sánchez se ha hecho una oferta de 2.500 pesos y no es nada difícil que quedde realizada la operación.

ALBERTO IRUSTA

El vasco Irusta que en el Rosario es algo así como un "taita del pago" lo tendremos entre nosotros el jueves y lo veremos dirigiendo a T. Atkins.



FOX

El sutd Palermo en vista de que a Fox le queda muy poco programa en los handicaps, pasado mañana lo presentará en un premio Remate.

Es de esperar que no le costará mucho trabajo vencer a los contrarios que le han tocado.

OSCAR GONZALEZ

Este jockey que ha estado actuando con cierto éxito ha venido a esta para dirigir en la reunión de pasado mañana a la yegua Baratija.

SOLIS

No puede ser por ahora mejor el estado actual de este hijo de Bronce, y ha de hacer su debut en una de las primeras reuniones.

Hoy ha sido ensayado por su peón al freno sobre 1000 metros. Caimí opina que no tardará en abandonar la categoría de perdedor.

GLADIATOR

Este pupilo de Ambrosio Elnen hará su rentree en la reunión de pasado mañana.

Lo vimos trabajar muy suave por Lanatti, cubriendo la distancia en 42".

FARNESINA-NARANJITA

Siempre estamos habituados a que Farnesina produzca grandes aprontes y hoy por no hacer menos ha hecho lo mismo.

La hija de Greenan dirigida por Baistroqui y apareada a Naranjita, con Dufour le tomamos 59" 3|5 en los 1000 metros.

LA LOCA

En la caballeriza de esta yegua todas son esperanzas y sueñan en handicaps y más premios a ganar..

Lanatti, le dió corrida en 2000 metros cubriendo la distancia en el recomendable (?) tiempo de 2'10" 1|5.

Y pensar que no la han querido vender...

COMTE

Muy poco programa le vimos por estos pagos a este pingo.

El aprendiz M. de Lara, le dió corrida en 2000 metros en 2'12" lo que equivale a decir que es todo un porvenir...

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTA DEL DOMINGO

En eso de buscar lógica en las carreras es algo como buscar la piedra filosofal.

Algunos compositores al público que lo tienen en cuenta por nada se creen que por el sólo hecho que tienen una patente tiene nel derecho de hacer lo que quieren con los dineros del público el cual apuesta de buena fe a alguno de sus pupilos.

Esto es un craso error y al mis tiempo es en buenas palabras robarles la plata.

Preguntamos a tales señores: qué harían si mañana este buen público hastiado de tantos metejones decidiera no ir al hipódromo a dejar buenamente, como lo hace sus pesitos, que e slo qué harían ellos?

Está bien que hagan algo en buena ley pero... que sean más decentes, pues de lo contrario empezaremos a dar cada palo que va a dejar la marca.

La comisión no tiene que tener ninguna clase de consideración con profesionales, los cuales hacen lo que se les da la gana con animales los cuales forzosamente tienen que estar con el marcador.

Por ejemplo, en que explica la carrera producida este último domingo el entraineur de Hidrato?

¿Por qué Bizerta no figura dos reuniones seguidas y este domingo gana en forma que demuestra al más lego en cuestion de turf que se ha estado maniobrando con ella?

¿Por qué Itaty gana por varios cuerpos, a caballos como Macherian, Chulo, Riche Tipe, etc.?

Es posible que de una reunión a otra pueda un animal adelantar tanto?

¿Es posible qu ele jugara tanto el público a Italy, que diera en esa carrera 12.70?

Es algo que tiene que terminar una vez por todas y seguros que la comisión del jockey Club de la Plata no apadrina a nadie. CRITICA en defensa de los derechos del público, no puede silenciar estas cosas, las cuales vienen en perjuicio directo de la institución, la cual nos consta que pone todos los medios a su alcance para depura el elemento nocivo de los intereses generales.

Nosoltros no hacemos con esto una campaña por pasión contra nadie, nuestra imparcialidad manifiesta en todo momento, y nuestro interés y nuestro deber en estos asuntos del turf, deja cualquier duda que hubiese al respecto.

Volvemos a repetir que estamos convencidos del correcto proceder de la comisión de esta institución, y que en ningún momento podemos dudar de ella, por los caballeros que la componen, los cuales cumplen sin pasionismo y



con verdadero interés la misión que se han impuesto, la cual redunda en estos momentos en beneficio del elevaje nacional.

CHAMBERY Y SUS VICTORIAS

Debido al patrocinio, el público de La Plata tiene ocasión de ver en nuestras pistas a animales que, dada la forma de desempeñarse en sus compromisos, se asemejan a los colosos del hipódromo Argentino.

Chambery, por ejemplo, nos recuerda en ciertos momentos a "el papo" en Palermo. El aficionado que ha tenido oportunidad de ver correr al segundo no titubeará en decirnos que el hijo de Cyllene imita en un todo la acción que despliega el de Jardy al disputar una carrera.

Una de las características más simpáticas del crack del stud Los Cardos es la que en todo momento de la carrera se le ve cabeza arriba, y en el final arremete con empuje cual goma elástica, salvando, por consiguiente, cuantos obstáculos se le presente.

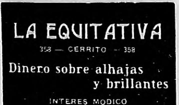
Chambery en sus últimas carreras nos demostró que es la sombra del "papo", en La Plata, y si bien no reune la fuerza de aquél, no dejará de aterrorizar a los que disputen carreras con él, porque la pose en ciertos casos influye a debilitar a sus contrarios.

Ante las honrosas performances del hijo de Cyllene no podemos menos que felicitar a su compositor Maldottii, deseándole continúe sin interrupción la serie de triunfos emprendida.

De caballos, padrillos y ecuries, ganadores de más de 500 pesos en lo que va de la temporada en el Hipóódromo de La Plata.

CABALLOS

Hidrato	3.500
Chambery	2.300
Conejo	2.150
American Boy	2.125
Cherobayá	2.000
Periwinkle	2.000
Honorable	1.950
Avispero	1.900
Dolina	1.700
La Gordetti	1.660
Espolín	1.650
Chulo	1.600
Drouot	1.550
Bizerta	1.500
Itaty	2.200
Divagadora	1.500
Rendida	1.400
Tremus	1.400
Gorrión	1.200
Marmolina	1.000
La Seine	1.000





MONARCH

El stud San Andrés le ha retirado la protección al aprendiz Muraña, después de la última carrera que perdió con él.

En lo sucesivo y hasta tanto abandone la categoría de perdedor, su monta será Juan Fernández.

DUNA

Pasado mañana hará su debut el primer producto de la Petite Ecurie; este es Duna, una hija de Old Man y Dark Duchess que no anda mal en sus ejercicios.

La dirección de esta potranca estará a cargo de Heddo Sormani, lo que nos hace dudar en parte de sus bondades.

LA VENTA DE VENDOME

Este padrillo que ha estado prestando sus servicios durante varios años en el haras El Dorado, ha sido vendido, conjuntamente con 21 yeguas, elementos que han entrado a reforzar el haras del señor Benito Ferro.

SAINT ETIENNE

A este tres años por Saint Wolf, que ha sido vendido hace poco por el stud Los Cardos, ha sido necesario quemarlo de las manos y un remo trasero.

Tendrá por lo menos para unos cuatro meses.

DON GABINO-TALLAVI

A estos dos pensionistas del vasco Zabaleta, tuvimos ocasión de verlos trabajar apareados dirigidos respectivamente por Baistroqui y el aprendiz Dufour.

Cubrieron 1000 metros en 59" 4|5 siendo como es natural un apronte favorable al tordillo.

DOS POTRILLOS

El sábado por la tarde, don Ignacio cayó a la cancha de Palermo con varios de sus potrillos.

Entre los que vimos trabajar figuran un hijo de Fulmen y un Diamond.

Hicieron apareados un ejercicio de 700 metros y aunque no están nada atrasados terminaron el ejercicio completamente agotados.

SESKIN

Ayer pudimos ver por Belgrano a este regular hijo de Sargento.

Después de su último compromiso ha quedado todo dolorido de los vasos, siendo motivo para que su entraineur le suprimiera los ejercicios.

Por ahora se le dan paseos de salud. pero como el mal no reviste mayor gravedad no ha de influir mayormente en su preparacion.

DISFRACES PARA CARNAVAL

Lauro de los Santos de Sancho Panza y el flaco Dellagiovana de Don Quijote.

Bartolito Barigas de Cocoliche; es el disfraz más barato.

Teriolo de marqués, con peluca empolvada, calzón corto, casaca y un poquito de carmín en las mejillas...

El negro Acosta de luchador del Casino, por aquello de Paul Pons.

Churrinche de equilibrista en la cuerda floja.

Lema de ingenua. Es la moda...

El tano Antonio de diablo... Picarón!

Luis Saini de mono, el uniforme es nuevo, con rabo auténtico...

Rosendo Aquino no ha elegido todavía disfraz, pero quiere algo que lo haga parecer eminencia...

Ambrosio Elnen se está por vestir de húngaro con un oso Carolina...

Rufino Coll de bebé.

Tomás Casella le ha dado por lo belicoso y quiere a toda fuerza vestirse de kaiser...
Si lo hace, desde ya le retiramos la protección.

Tapón un trajecito de ángel...
Pancho Galera de japonés, Vizcay le ha prometido la sombrilla y Pepe el zorro el traje.

Amadeo Bonetto de astrónomo; ya le ha pedido las barbas al doctor Rubio...

El negro Octavio de candombero.

Ramón Cardoso de indio; Pío Jaen le ha prometido la lanza...

Amoroso de trovador y Sormani de dominó; el muchacho no gana y ha elegido un disfraz modesto.

Ambrosio Elnen anda tramitando para ver si Lanatti quiere hacer el oso...

Navarro, de Malevo; no tendrá necesidad de disfrazarse mucho...

Benvenuto de bailarina...

El pibe Liceri está tan desesperado porque tiene pocas montas, que se siente mosquetero...

Pancho el loco de sacamuelas...

Agustín Jauregui de caburé...

JOCKEY CLUB ROSARIO

Hemos recibido las inscripciones clásicas del Rosario. y podemos ver que ha sido todo un éxito.

En estos momentos están tramitando ante el Jockey Club de esta capital, algunos asuntos de mucha importancia, entre los que figuran lo de dar desde marzo ocho carreras por reunión.

A propósito del Rosario, nos ha llamado la atención que hayan venido a ésta a correr, cuando apenas si alguno sacará para los gastos de viaje.

Para la reunión del 14 de febrero de 1915:

Premio Ericlea, 1400 metros—American Boy 63 kilos, Liguetress 48, Picador 44, Tanangueyu 42, El Vasco 41, Dineral y Leoncito 40.

Premio Esmeralda, 2200 metros—Mendiga 61 kilos, Petimetre 59, Farward 57, Leuctress 52, Old Maid 52, Pebete 51, Macabeo 50, El Vasco 47.

LO HAN PISADO!!

—Adiós Juancito! ¿Dónde vas tan apurado?

—Hacia el laburo ché, que es el dato mejor que tengo. Ya no la voy más con las carreras. No quiero saber nada! Todo es un puro cuento y saca dinero para que esos señores de levitín y tubo, se la carguen de auto y demás comodidades; porque mirá, ché Crónico, es inútil, al final de cuentas ¿quién se queda con todo? Acordate de aquel refrán que dice "De enero a enero..." Bueno, pues yo me atengo a él y no la voy con grupos.

—Mirá Juancito, te he escuchado y no dejo de comprender que tenés razón, pero, hay un pero que es el causante de todo. ¿Sabés cuál? "El que la sigue la mata". Yo también la voy de refranes. Un día te vas al tacho, y otro y otro; pero llega un cuarto y...

—Te vas al tacho también!

—¡No señor! Llega un cuarto y te pegás en la cabeza y después chau, entonces si sos fuerte no volvés más; pero darse por vencido sin pretender traer lo que está allí metido en calidad de depósito. ¡Nunca!, eso está bien para los que no saben darse vuelta y cabulearla.

—¿Y vos sí?

—¡Claro que sí!, y sino mirá, atendeme un rato. Yo para el domingo tengo un robo. Así como suena: "Un robo"; te recalco la palabra para que suene bien fuerte!

—Contame ché Crónico, ¿cómo es eso?

—Se trata de ir al Hipódromo, sacar los boletos, esperar que se corra, que pongan el sport, 40 grullos más o menos y ¡zás!, a la de pagos.

—¡Qué me contás! ¿Tenés otro dato?

—No ché, no me habiés más de datos; lo que tengo es algo mío. Se trata de un animal que vengo siguiendo desde hace más de tres meses y que por las condiciones de la carrera es un caloté, con permiso de la policía.

Es hijo de aquel célebre Old Man, va con 43 kilos y la monta del negro Acosta, añadile a eso que tiene unas performances de primer orden.

Salió de perdedor casi al galope, volvió a correr y no figuró porque lo encerraron, que sino los calotea, volvió a correr y entró cola porque lo mandaron al bombo, que te garanto que si van derechos, no tiene ni para empezar, lo vuelven a anotar en una carrera che, que aunque lo largaran parado, les ganaba lo mismo, pero da la casualidad que se mancó y naturalmente, el animal no pudo responder y ahora está para el domingo en la última, donde paga como un conde y sin susto, te garanto que juego y me voy a la ventanilla para ser el primero en cobrar.

—¡Che, che, sabés que me estás ilusionando! Decime, ¿quién es?...



—No, eso si que no, si querés venis conmigo el domingo y allí te diré la papa.

—Bueno, entonces el domingo nos vemos; me voy porque es tarde. Adios Crónico.

—Adios Juancito.

....

Nuevamente la yunta de Juancito y Crónico se encuentran en el hipódromo, pero esta vez la van de pálpitos y cábulas.

Crónico que es quien dirige la batuta indica a su compañero la necesidad de jugar unos boletitos para tener dinero en grande al llegar la última y jugar fuerte a su candidato. Así lo hacen y así pasan la tarde y las distintas pruebas del programa, pero la suerte les es infiel y a pesar de toda la lógica no figuran en el marcador con ninguno de los candidatos elegidos.

Pero como todo llega en este mundo, llegó también el momento de la felicidad para Crónico.

Salen los campeones de la octava carrera y entre ellos figura el hijo de Old Man, el de las grandes performances, el que gana garantido. Los pocos pesos que les quedan los ponen en las patas de dicho animal y esperan el desenlace.

Se larga la carrera, bien largada por cierto, aunque parezca extraño, y el candidato de la yunta toma la punta resueltamente con ánimo de no dejarla hasta llegar a la colorada.

Pero, no bien hubo pasado el palo de la milla, sentó plaza el puntero y se dijo: "El que venga atrás que arree" y poco a poco se fué quedando, para finalizar último y... a garrote limpio.

La desilusión del buen Crónico no tiene explicación, fué algo así como un desmayo, pero breve, tan breve que dirigiéndose a su compañero se expresó así:

—No es nada Juancito, ya tengo la razón del por qué de tal papelón.

—¡Lo han pisado!

Don Eduardo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 14 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Orgaita 56	Salem 56
Ormilla 56	Gaceta 56
Torterola 56	Tarija 56
Toronja 56	Niniche 56
Ronde du Soir 56	Ladina 56
Luz Mala 56	Guerra 56
Doña Juana 56	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Majadero 56	Gambrinus 56
Maitén 56	Calicanto 56
Piedraviva 56	Denaro 56
Tornasol 56	Familiar 56
Monarch 56	Chopín 56

TERCERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Facundo III 60	Phoebe 52
Entrevero II 60	Pagliaccio 5[illegible]
Makaroff 56	Comte 51
San Weller 5 4	Sorbete 51
Parsifal II 54	Marimonia 50
Drouot 53	

CUARTA CARRERA

Distancia 800 metros

Mari Mari 54	Hermética 54
Madiana 54	Frileuse 54
Ficaria 54	Sud América 54
Cirenaica 54	Decidida 54
Fine Mouche 54	La Chacha II [illegible]
Fol Espoir 54	Dinita 54
Sanchete 54	Nail 54
Reina Victoria 54	Alida 54
Bina 54	

QUINTA CARRERA

Distancia 800 metros

Quien Sabe 54	Scarron 54
Mal Palo 54	Milla Curá 54
Arrogante 54	Siete y Medio 54
Idyl 54	Juanuco 54
Scamp 54	Azafrán 54
Jean Valjean 54	Gral. Godly 54
Troca Tintas 54	Ponte Canet 54
Cautiverio 54	Neurótico 54

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Albarazú 56	Chapanay 56
Camorsito 56	Blaque 56
Zapicán 56	Ambicioso 56
Banderaló 56	Wilful 56
Monarch 56	Estambul 56
Kirón 56	Aristócrata 56
Zaratustra 56	Cornichón 56
Tata Dios 56	Mendicant 56
Bracconnier 56	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Last Reason 64	San Weller 5[illegible]
Red Jacket 63	D'Artagnan 48
Primicio 62	On-Kó 47
Piscueta 54	Grivoise 45
Escándalo 53	Danton 4[illegible]
Paul Pons 52	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

San Marcos 62	Mérito 50
Trifle 58	Schéhérazade 48
Last Reason 57	Folleto 48
Red Jacket 56	Clarín II 48
Cenit 5 0	

HIPODROMO DE LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 14 del corriente:

Premio Tecla, 1200 metros—Tonerre, Tremus 58 kilos, Hidalguía I 156, Minué, Erin's Smile, Cárcano, Greluchón, Támesis 55, Monedita, La Delfina, Pichina, República 53, Rekitrum, San Nicolás, Omo, Filón, David Codillo 52.

Premio Tesoro, Abdul Assiz 57 kilos, Toledana 55, Cañuelera, Divino, Deard Friend 51, Samson II 50, Andino, Madeja, Charrúa 49, La Delfina 48, Fanal, Dom Luiz 47, 8 de Diciembre, Idalia II 46.

Premio Tula, 1200 metros—Larangeira, Jolie Jeu, Jeu, Homérica, Maritza, Monona, Bilbaina, Healt, Sardina, Sajonia, Azuleña, Gorgerette, Elisita, Verdad, Sibarita, Huraña, Ena, Esteña, Idalia II, Candidita, Ganancia, Brillante, Picarilla, Agorera, Garantía II, Gambeta, Fócida, Querida II 56.

Premio Tero, 1300 metros—Sparrow II, Rendida 57 kilos, Mabille 54, Octavio, Richetipe, Ananá 52, Go Bang, Abdul Assisz 51, Effusion, Generoso, Grandval 48, El Triunfo 46, Serafín, Misionero 45.

Premio Truman, 1100 metros—Sunchales 60 kilos, Añancué, Itati 58, Kotter 56, Herd, Piónono 50, Chana, Gacetilla, Charlotte, Dangerous 49, Miruca, La Gordetti, Sincera II, Young Black, La Pampita 48, Janina, Tamboril 47, Querid all 45, Larangeira, Idalia II 44.

Premio Tulipán, 1200 metros—Pedernales II, Vilmut, Snuker, Sir Pioner, Cien Pies, Remachado, Machito 56.

Premio Tremus, 1400 metros—Tívoli 61 kilos, Susana 58, Honorable 54, Chulo, Macherion, Rendida 53, General Huidobro 51, Richetipe 48, Thira, Soleski 47, Lady Rachel ex Kadina, Jachalera, Jhon Wood Edgardo 46, Falso 45, Tero II, Young Black, Fable 44, Janina, Nervio, Brise d'Eté 43.

Premio Tirteo, 1300 metros—Ducho 57 kilos, Tívoli, Estoico II 55, Fortunín 54, Aguarrás 50, Sparrow II 47, Tonnerre 46, Mabille 44, Go Bang, Codillo, Filón 43.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Asignación de pesos para la reunión del lunes 15 del corriente:

Primera carrera, 1200 metros—Centinela II, Benega, Chorrillos, Fernando, Díaz, Boxer, Severo, Libertad, Lord Lelian, Santa Fe, Cubano, Wéllington, Ranquel II, Tiranuelo con 56 kilos.

Premio Colín, 1200 metros—Macha, Deseada, Chin-Chin con 58 kilos, La Toscane, Pot au feu, Miss Fl[illegible]zel con 55, Princesa C., Pistache, Res[illegible]ana, Mosquita, Insana, Ninfa, Jane, Hidráulica, Height, Floriane, Eve, Farandúlica con 52 kilos.

Premio Radimir, 1300 metros—Dedal, Coquero, Goblin, Horacio II, Engañoso con 55, Tiranuelo, Rumor II, Chorrillos, Díaz, El Petizo, Parecida, Salmón, Falucho, Excomulgado y Macadam con 52, Resolana 50, Codorniz 55.

Premio Coltigeur, 1200 metros—Bisturí 69 kilos, Montt, Demencia con 58, Nevado 56, Ant 53, Fumiste 52, Mataco 51, Prima Verte 50, Universo, Mario II, Angelita con 49, Insania 48, Tommy Loates, Listo III, la Brujita, Gold Cup con 47, Chin-Chin, Shiller, Mulatilla con 46 kilos.

Premio Vagram, 1800 metros—Carnot 62 kilos, Tucumán 57, Cachito 56, Langostín 54, Demencia, Britomarte con 50, The Wip 49, Pessist, H. Plantagenet, Bocage, Earliness, Pellegrini, Floreal con 46 kilos.

Premio Wild, 1200 metros—Excomulgado 56 kilos, Inexperta, Jala, Sacro con 52, Tipo 53, Cuchillito 50, Fine Feathers 49, Mitrón, Marco, Lady Mauvers con 48, Marengo, Eve con 47, Sol de Mayo 51 kilos.

Premio Welltodo, 1500 metros—Pessist 56 kilos, Sixto, H. Plantagenet, Rondín, Floreal con 55, Ipacaraí, Far Famet, Azopardo, Rushlight con 54, Amila, De Reské, Tierra Baja II, Luchador, Insania con 53, Hearing, Pellegrini, La Brujita con 52, Tommy Loates, Puntana, Dedal, Fine Feathers, Broken Face, Coquero, Ferrer, Tipo, Marco con 51.

Football, aviación y otros deportes.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Para la gran carrera automovilista para disputar el Gran Premio instituído por la institución organizadora, durante la semana de carnaval, se resolvió que el viaje de ida se cumplirá de acuerdo con la organización del año pasado, fijándose como punto de partida la Plaza del Congreso de Buenos Aires, a las 4 de la mañana, el día 14 del corriente.

La primera etapa es hasta San Nicolás, donde se dormirá para salir al día siguiente a Rosario, a la hora que fijen los comisarios que s.. oportunamente.

La tercera etapa es de Rosario a Bell Ville y la cuarta, el miércoles 17 de Bell Ville a Córdoba.

Los días jueves y viernes son libres en Córdoba.

Viaje de regreso por el Gran Premio.—Salida de Córdoba a la hora que se fije oportunamente, y de allí en caravana hasta el paso del Río Segundo, con neutralización de dos horas. La carrera será largada después de haber pasado todos los coches el Río Segundo.

El control en Rosario se instalará, posiblemente, en Barrio Villa, como el año pasado. De Rosario se partirá el domingo 21 para Buenos Aires, estando instalada la línea de llegada en la estación Castelar, dos kilómetros más allá de Morón, como en la ocasión anterior.

Comisiones.—Se han nombrado las siguientes comisiones para el desarrollo de la prueba.—Comisión de salida y llegada en Buenos Aires, doctor Juan A. Roth, doctor Francisco P. Lavalle, señor P. A. Hardcastle, señor Benito Belcaguy, ingeniero Héctor Rabezzana, señor José A. Castaño, señor Julio Fevre (hijo), señor Roberto Dupuy de Lome y Moreno, señor Antonio Blanco, señor Santiago Vicini. En Rosario, salida y llegada: El delegado, señor Francisco Chiesa y el señor Ricardo A. Ferrer. En Bell Ville, el delegado del club, señor Carlos Boetsch. En Córdoba se ha encargado de la recepción de los competidores y la fiscalización de la prueba, a la comisión del Audaz Club Córdoba, que preside el señor Luis Pasquali. Se ha resuelto mantener el itinerario fijado en el programa y se ha nombrado piloto de la caravana, a la ida, al señor Arnoldo Albertolli.

AVIACION

NUEVO PILOTO MILITAR

La muerte de Ambrosio Garagiola

En una forma brillante y digna de todos los elogios, efectuó las pruebas reglamentarias para obtener el brévet de piloto aviador, el teniente Atilio E. Cattaneo, uno de los mejores alumnos del tercer curso.

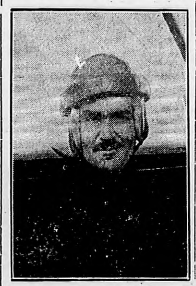
Con estas pruebas se cierra la serie de los exámenes de los alumnos del tercer curso, habiendo obtenido la escuela e instructores un triunfo completo, más grande aún, si se quiere, teniendo en cuenta los pésimos materiales que posee este instituto.

Merecen también estos nuevos pilotos, aplausos por la corrección cómo han realizado los exámenes, aun a riesgo de su vida, porque como lo decimos más arriba, no hay aparato en la escuela con los cuales pueda efectuarse estas pruebas con seguridad.

Poco antes de las siete de la mañana, comenzó este alumno la primera parte de su examen acusando en los virajes una pronunciada inclinación, anotando los siguientes tiempos:

Primera serie: primer ocho 1'32", segundo 1'32, tercero 1'27, cuarto 1'28, quinto 1'29. Total 7'28. Descenso a 46 metros.

Después de un breve descanso comenzaba la segunda serie de los cinco ochos, empleando los siguientes tiempos:



Tteniente Atilio E. Cattáneo, que ayer obtuvo su brevet de aviador, registrado bajo el número 71. Es este el único oficial del tercer curso a quien faltaba rendir su examen reglamentario. Tras él y sus compañeros vendrán otros a quienes se les dará patente de aviador para dejarlos luego alejados del aeródromo.

Segunda serie: primer ocho 1'31", segundo 1'34, tercero 1'31, cuarto 1'32, quinto 1'33. Total, 7'41.

Bello planeo desde 110 metros de altura.

Este nuevo piloto ingresó al aeródromo militar en el mes de julio del año próximo pasado y su brevet figurará anotado con el número 71 en la lista de aviadores diplomados en la Argentina.

Lamentamos no poder publicar hoy el retrato de este piloto; pero lo haremos mañana.

La muerte de Garagiola

Con motivo de la muerte del piloto argentino Ambrosio Garagiola, accidente ocurrido anteayer en Río de Janeiro, el presidente del Aero Club Argentino ha recibido el telegrama que reproducimos a continuación, enviado por el señor J. Alvear, inventor del aparato en el que encontrara la muerte el malogrado piloto:

"Presento a esa institución mis condolencias por la infausta pérdida del aviador Garagiola, víctima hoy de un accidente en circunstancias que realizaba con su aparato, a pesar de las malas condiciones atmosféricas, la "hoja muerta" a 150 metros de altura sobre el prado de Itamaray.

Ruégole en mi nombre presente el pésame a la familia del aviador Garagiola, mi infortunado amigo, muerto cuando daba mayor prueba de contracción a la patria brasileña, haciendo resaltar un invento nacional al cual entregó sus esfuerzos espontáneos siempre con gran arrojo y éxito hasta el momento de su muerte, resultante de una explosión del tanque de la nafta y del violento choque contra los árboles y la tierra.

Se realizará el entierro del extinto mañana, salvo orden contraria de la familia Garagiola.

Espérase aquí una contestación hasta las 8 de la mañana por intermedio de la legación argentina."

Nuestro corresponsal nos remite sobre el accidente y sepelio de los restos del malogrado Garagiola, el siugiente despacho telegráfico:

"Río de Janeiro 8. — Todos los diarios de la mañana y de la noche publican la fotografía de la víctima, tributando extensos elogios a Garagiola, cuya muerte ha causado una dolorosa impresión sobre todo entre sus alumnos de la escuela de aviación.

Según parece, al efectuar la prueba acrobática denominada la "hoja muerta", Garagiola no pudo restablecer el equilibrio del monoplano, y éste, dando tumbos, fué a estrellarse contra las ramas de los árboles.

El "Jornal do Grazil', pide que se levante un sumario policial, juzgando posible una venganza contra Garagiola y el señor Alvear, inventor del aparato, por razones de envidia.

Esta tarde a las 5 se realizó el sepelio, conduciendo el ataud el mariscal Bormann, el presidente del Aero Club Brasileño señor Parravicini, don Alvaro Zamith presidente de la liga de Sports, comendador Scabra, señor Berna y don J. Alvear, seguidos de una gran cantidad de público, oficiales de marina, sportsmen y amigos del piloto. Numerosas coronas de flores cubrían la carroza fúnebre.

El señor Alvear pronunció en el cementerio un sentido discurso."

NATACION

EL CAMPEONATO DE 2000 METROS

Como complemento de la crónica de la fiesta realizada el domingo en el Tigre y que publicáramos ayer acompañamos estas líneas con el retrato del aficionado



Jorge Reguera, vencedor en el campeonato argentino de 2000 metros

Jorge Reguera vencedor en el campeonato argentino sobre 2.000 metros.

Reguera, perteneciente al Club Argentino de natación, es muy joven aun, pero en varias oportunidades se ha destacado netamente entre los que practican tan saludable deporte.

El domingo obtuvo un excelente triunfo, tanto más meritorio por tener un serio adversario, en Federico Thompson, de Paraná, otro nadador de primera fila. El triunfo de Reguera fué muy comentado y dió motivo para que el "pibe" (como se le llama cariñosamente) recibiese muchas felicitaciones, a las que tampoco no pueden faltar las nuestras.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

La fiesta de ayer en el Estadio

Con éxito satisfactorio llevóse a cabo en la tarde de ayer el festival deportivo organizado por esta institución en honor del campeón sudamericano de motocicleta, señor Carlos Santiago.

A la hora anunciada en los programas y ante numeroso público, dióse comienzo a la carrera pedestre que bajo los auspicios del Club Pedestre Jorge Newbery se desarrolló brillantemente sobre un total de 3000 metros con handicaps.

En esta prueba el conocido corredor José Entrecasas pudo demostrar nuevamente sus cualidades de andarín, adjudicándose el primer premio con regular ventaja sobre el resto de competidores. El tiempo empleado por el ganador fué de 11 minutos y 4 segundos.

Segundo se clasificó el señor Oreste Parducci, en 11'23" y tercero don Raimundo Vives, que hizo los 3 kilómetros en 11'24".

La carrera ciclista para aficionados, en la cual la Federación había reunido un lote de 36 competidores, se definió en favor del joven Manuel Palacios que en 11'17" recorrió ventajosamente los 5 kilómetros de trayecto total, seguido por Emilio Rocca a corta distancia y luego por Víctor Selmín y Carmelo Savarese que ocuparon los tercero y cuarto puestos, respectivamente.

Después se realizó la carrera ciclista reservada a profesionales, en la que 11 representantes de diversos países disputaban el hermoso premio donado por el señor Carlos Santiago. Esta prueba resultó un franco triunfo para Peppino Bettini, que en 4'18 salvó los 2000 metros, siguiéndole en orden de clasificación los corredores Eugenio Delaye y Alberto Nollet, cuyos promedios fueron de 4'18" 3|5 y 4'19", respectivamente.

Terminadas las pruebas de bicicletas, dióse la señal de partida al grupo de motociclistas que se hallaban anotados en la carrera para máquinas hasta 2 3|4 HP, prueba bastante interesante desde el aficionado José Schmidt, bien seguido por sus rivales, pudo conquistar el primer premio en 5'8" 4|5.

Segundo se clasificó el señor Antonio López, con Pope de 2 1|2 HP y tercero el señor Lorenzo Clos, con Alcyon de la misma potencia.

El ganador conducía una motocicleta Singer de la misma fuerza establecida en la categoría respectiva.

La prueba de motocicletas hasta 3 1|2 HP que siempre despierta un interés especial entre nuestro público y cuya distancia a cumplir era de 10.000 metros, tuvo como ganadores a Plácido Simoni, primer premio con motocicleta Bat; José Schmidt, segundo, con Singer y Domingo Campanella con Indian del mismo poder.

Finalizadas estas pruebas, aterrizó en medio de la pista el aviador Castaibert, a quien acompañaba la señorita Elena Castaibert, prima del piloto, que rato antes habían partido del aeródromo de Villa Lugano, siendo recibidos con grandes aplausos por el público que ocupaba las dependencias del amplio local de Palermo.

Después de un corto descanso, el prestigioso aviador lanzóse nuevamente al espacio para disputar el celebrado match con el campeón de pista, Carlos Santiago. A pesar de la diferencia existente entre los motores de ambas máquinas modernas, después de haber cumplido diez vueltas de pista, resultó fácil al piloto del elegante monoplano adjudicarse el triunfo con más de dos vueltas y media de circuito de ventaja.

Esta prueba, realizada por primera vez en el mundo, ha constituído un nuevo éxito para sus dos corredores, mereciendo por eso calurosos aplausos de toda la concurrencia.

A continuación, el audaz aviador realizó maniobras de acrobacia para hacer en seguida un espléndido aterrizaje en medio del Estadio.

Siguió la carrera de motocicletas, fuerza libre, certamen de verdadera importancia, donde el popular Santiago sobre su Indian de 7 HP volvió a conquistar el premio, a gran distancia de Plácido Simoni, que se ganó el segundo premio, seguido por Domingo Campanella y Raúl Riganti.

El ganador empleó 8'45" 4|5 en cumplir los 1200 metros.

Siguió a esta prueba la de sidecars, en que intervinieron cuatro coches de la misma potencia, resultando ganador el joven Domingo Campanella con Indian de 7 HP en 11'52" 3|5.

Segundo Daniel Deletang, con la misma marca y tercero el señor José Santiago.

Como oscureciese, el piloto Castaibert hizo un soberbio decollage y después de evolucionar sobre los alrededores del Estadio, tomó rumbo hacia el Aeródromo de Villa Lugano, donde recaló a las 6.30 p. m.

En resumen, la fiesta de ayer ha sido un franco éxito para el Club Motociclista Nacional y por eso desde aquí les enviamos nuestras sinceras felicitaciones.

YATES

YATH CLUB RIO DE LA PLATA

Con el total de inscriptos se disputó ayer en el triángulo oficial la copa donada al Club por el socio señor Edmundo von Semasco.

Esta prueba abierta para todo yate inscripto en club, que tenga adoptado el reglamento internacional de regatas, se corrió por handicap, en un trayecto de 12 millas.

La comisión de regatas representada por el señor Edmundo von Semasco a bordo del Nonoya, galantemente cedido por el señor Roberto M. Hollyman, dió la señal de salida a la 1.35 de la tarde con viento E. S. E., muy leve y río bajando.

La partida se efectuó en buen momento, pues el Brisa, timoneado por D. Cristián Bove, acompañante N. Kock, pasó la línea a la 1.35.11 y el Delta, timoneado por D. Alejandro J. Milhas, acompañantes Eugenio Milhas y A. Juncos, a la 1.35.12. El Aurora, timoneado por D. Arturo A. Molloy, acompañantes M. Molina y E. von Semasco hijo, pasó a la 1.35.40; el Osilia, timoneado por D. Enrique N. Hurtado, acompañantes C. y F. Sieburger, lo hizo a la 1.35.51; el Euro, timoneado por D. Antonio Galfrascoli, acompañantes E. Martínez Vázquez y N. Davoli, a la 1.36.50 y el Effe, timoneado por D. J. F. G. Fitzgerald, a la 1.37.40.

Separados por la ventaja obtenida en la salida, los yates cubrieron la primera pierna del triángulo con viento en largo. El Delta que partió segundo, retrocedió al tercer puesto seguido de cerca por el Osilia y poco más atrás el Aurora. Hasta virar la segunda boya los yates tuvieron viento también en largo a causa de la correntada que había que irla venciendo desarrollándose esta parte del trayecto sin variaciones. La última pierna del triángulo fué corrida en popa cerrada mejorando el Osilia su colocación, lo mismo que el Aurora. El Effe, quedó atrás con algunos minutos de desventaja. Los timoneles efectuaron diversas maniobras, porque como decimos, se corrió en popa cerrada y unos llevaban el botavara a babor y los otros a estribor; igualmente se emplearon los "spinakers" resultando así la parte más interesante de la primera vuelta.

El orden de llegada de la primera vuelta fué éste: Delta, 3.41.11; Osilia, 3.42.29; Brisa, 3.43.05; Aurora, 3.43.58; Euro, 3.45.35 y Effe, 3.55.26.

Iniciada la segunda vuelta refrescó algo, corriendo los barcos con viento de bolina la primera pierna, en gran largo la segunda y en popa la tercera. En esta parte el Euro tuvo un "luffin match" con el Brisa, pudiendo aventajarlo y lo desalojó del segundo puesto, dado que el Osilia que navegaba muy cerca del Delta al virar la última pierna se tiró sobre un banco para tener menos corriente, pero tuvo que pegar una gran orzada a causa de la poca agua que encontró y de resultas de esta maniobra perdió la ventajosa posición que llevaba, clasificándose cuarto. El Aurora quedó algo retrasado y el Effe con pocas probabilidades abandonó a la mitad de la segunda vuelta.

La llegada final tuvo lugar en este orden: Delta, 5.23.30; Euro, 5.26.45; Brisa, 5.26.55; Osilia, 5.27.22 y Aurora, 5.27.27.

El tiempo real empleado fué: Delta, 3 horas .. minutos 30 segundos; Euro, 3 horas 51 minutos 45 segundos; Brisa, 3 horas 51 minutos 55 segundos; Osilia, 3 horas 52 minutos 22 segundos; Aurora, 3 horas 52 minutos, 27 segundos.

Con excepción del Effe que tenía 11 minutos de recargo, los demás barcos contaban con una asignación de 17 minutos, de manera que el tiempo corregido fué el siguiente: primero, Delta en cuatro horas 5 minutos 30 segundos; tercero Euro, en 4 horas 8 minutos 45 segundos; tercero Brisa, en 4 horas 8 minutos 55 segundos; Osilia, en 4 horas 9 minutos 22 segundos y Aurora, en 4 horas 9 minutos 27 segundos. Al ganador le corresponde la copa, al segundo medalla de plata y de cobre al tercero. En temporadas anteriores este premio fué ganado por D. Jorge L. Mc. Morran con Chiquilla en 1912-13 y por D. Antonio Galfrascoli con Aurora en 1913 y 1914.

El señor Milhas fué felicitado por el acierto con que timoneó su yate durante la carrera, pues sostuvo durante la mayor parte de la segunda vuelta del triángulo, una tenáz lucha con el Euro que hizo también una interesante regata, para al fin vencerlo por tres minutos y 15 segundos. El Brisa fué buen tercero a sólo 10 segundos del Euro.

DIVERSAS

C. A. UNIVERSITARIO

Los socios de esta institución están citados para la asamblea extraordinaria que se celebrará el 10 del corriente en el local Medrano 441, para tratar la siguiente orden del día: 1o. Reforma de los estatutos; 2o. integración de la C. D. y 3o. varios asuntos de importancia.

ZURICH FOOBALL CLUB

Los socios de este club se reunirán esta noche a las 9 en el local social Carlos Pellegrini 757, para tratar de los siguientes asuntos: 1o. Memoria y balance anual, lectura del acta anterior; 2o. renovación de la comisión directiva, 3o. formación de teams, 4o asuntos varios.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de paz de la sección 3.a, se cita y emplaza a los señores José Campodónico, Marcelino Bangar, Alfredo Pita, Manuel Martínez, Alfredo Curviller, Isolina Robles, Abel de Lima, María Fernández, María Cunta, Manuel Lucero, y Luis Margueré, a fin de que comparezcan a estar a derecho en el juicio que les ha iniciado don Jorge Gladel, por cobro de pesos, dentro del término de cinco días. Local del juzgado, calle Suipacha número 725.—Felipe Amadeo. v.-8-2-915.

El señor juez de comercio de la capital, doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha presentado don **NICOLAS BASUALDO**, solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose designado la audiencia del día 26 de marzo a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 3 de 1915. — (Hay un sello). — Martín J. Castiarena, Secretario. v. 12-2-915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata. — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915.

v.11-2-15.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general. perm.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de la red de cañerías maestras y de distribución de agua en la ciudad de Bell Ville (provincia de Córdoba), todo de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas 1840|60, los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m. y en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba. Las propuestas se presentarán en la secretaría del directorio, Charcas 1840|60 hasta el 18 de marzo próximo, antes de las 3 p. m. o en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba, hasta el día 13 del mismo mes.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno, en el Banco de la Nación Argentina o en la sucursal del mismo en Córdoba, a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación por una suma que represente el (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 18 de marzo próximo, a las 3 p. m., en el directorio de las obras sanitarias de la nación en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, febrero de 1915.—José I. Goñi, secretario. v.18|2|915

PROFESIONALES